

# HORS PARCOURSUP

Quelles formations possibles  
dans les domaines du Design ?

campus  
LE MIRAIL  
■■■■■

IMMA  
ESP Le MIRAIL *concept*

DESIGN D'ESPACE - DESIGN GRAPHIQUE -  
INFOGRAPHIE - MULTIMÉDIA



# LA CONFÉRENCE

## Présentation

du campus et ses formations

## Hors Parcoursup

Quelles formations du Design sont possibles ?

## Nos formations

et leurs métiers ?

## Infos Pratiques

Les + Immaconcept

## Questions

Réponses

# LE CAMPUS IMMAÇONCEPT



L'ÉCOLE DE DESIGN DE  
BORDEAUX

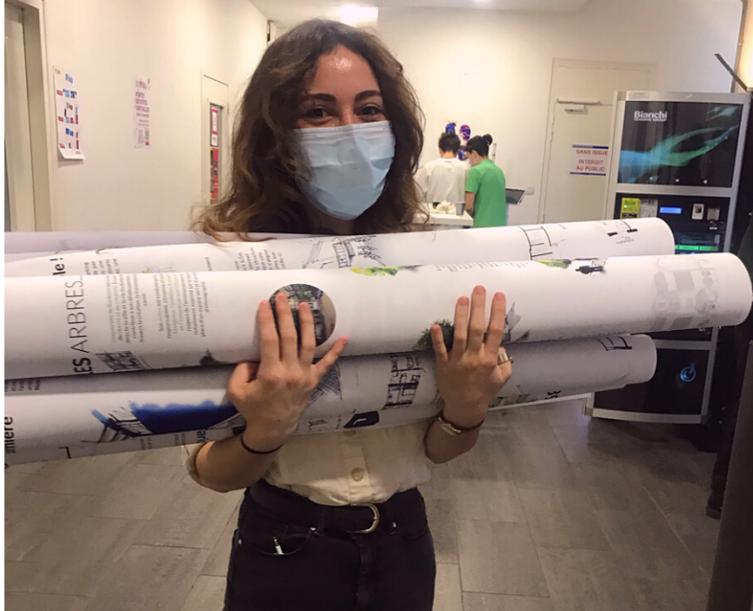
# LA FORCE DU CAMPUS

---



**5 POINTS CLÉS**





**1**

**250 étudiants**

Une école à échelle humaine



**2**

**3000 M2 de locaux**

Entièrement dédiés à nos formations



**3**

**Convivialité, entraide**

Accompagnement et suivi personnalisé



4

## La modernité au coeur de l'enseignement

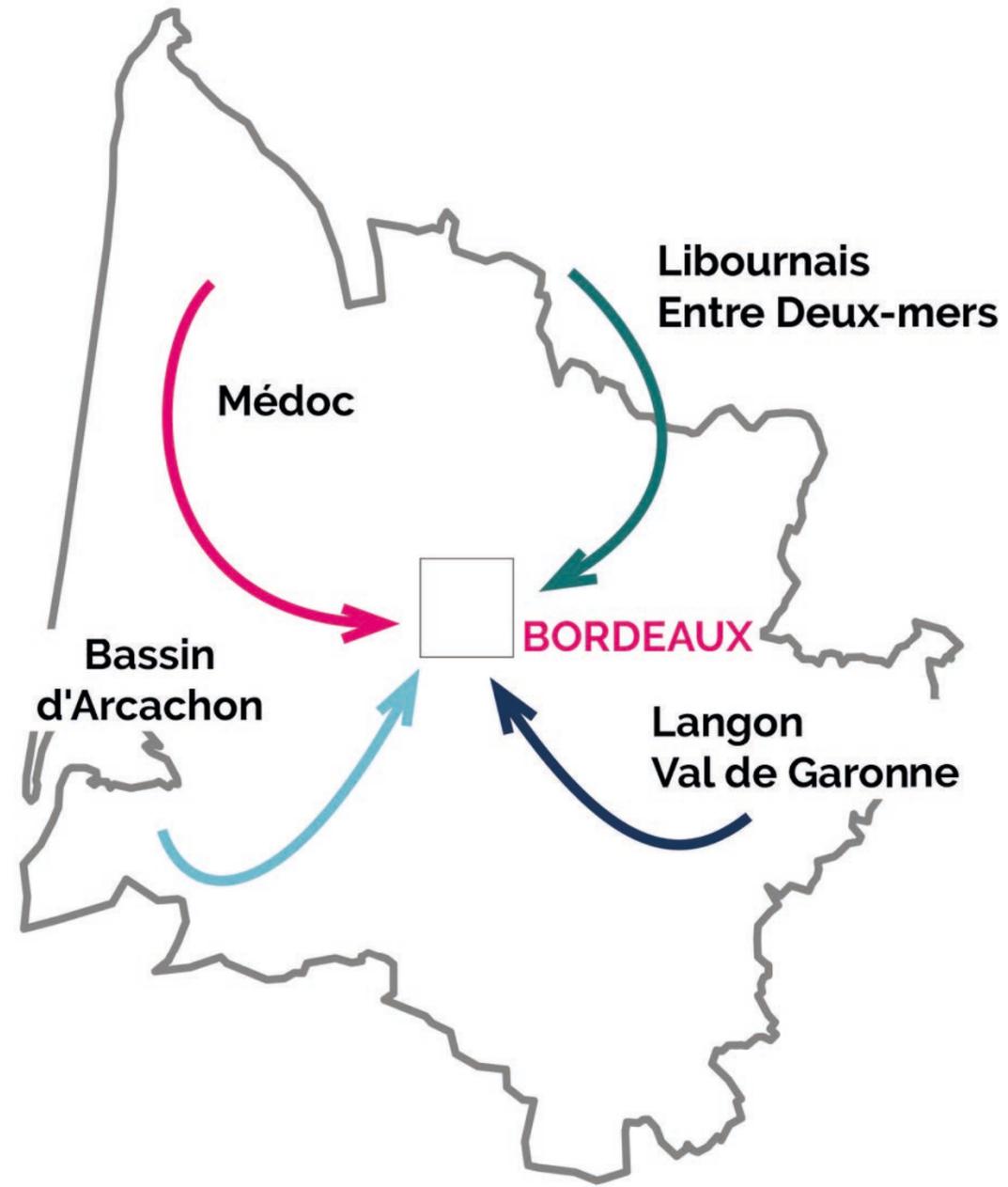
Espaces numériques adaptés aux nouvelles méthodes de travail (Teams, ...)



5

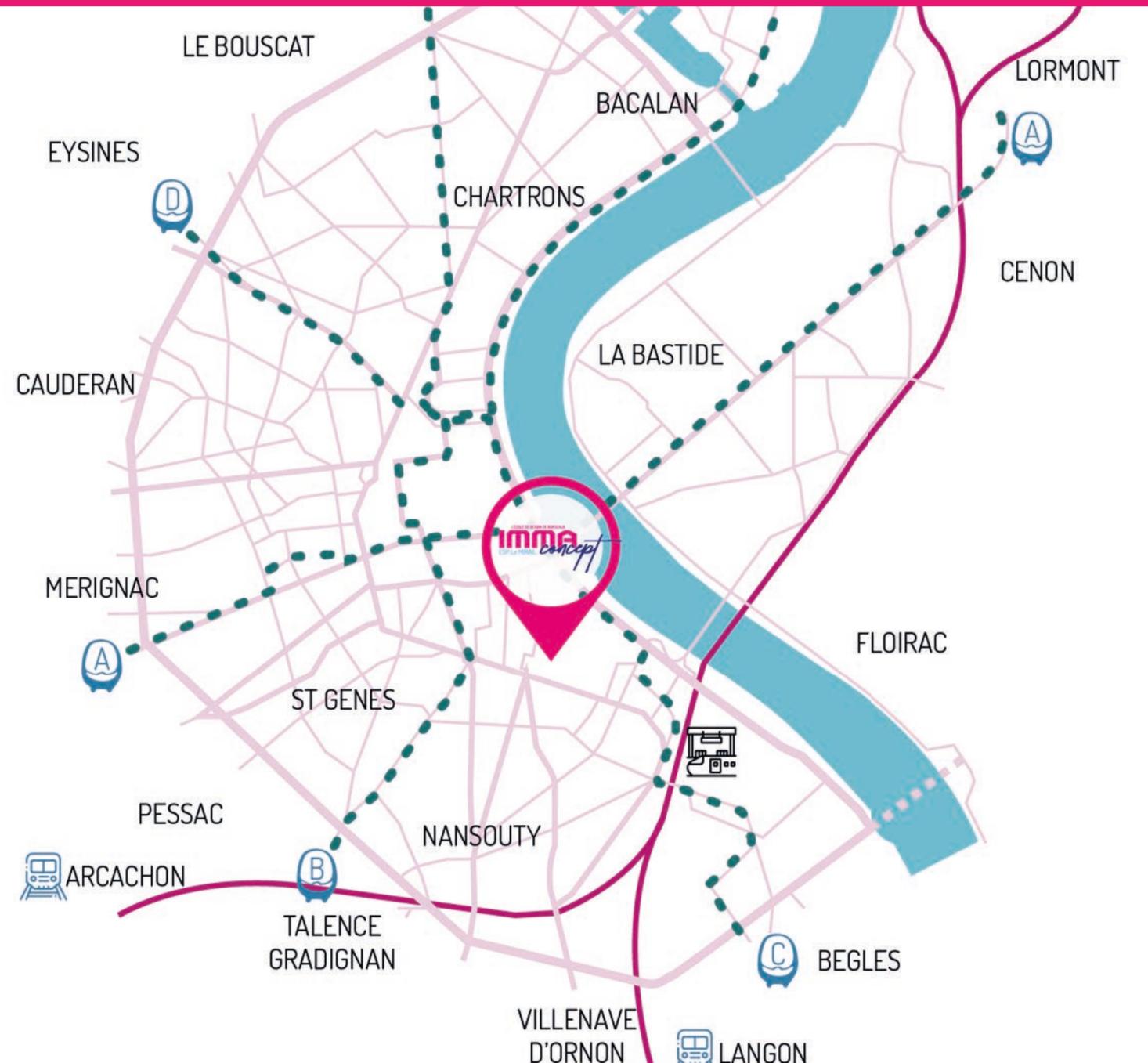
## Trois socles fondamentaux de notre pédagogie :

- Professionnalisation : Approche des métiers par blocs de compétences
- Apprentissage des outils graphiques
- Maintien des enseignements dits généraux (culture générale, philo, sciences,...)



Accessible par la gare de  
Bordeaux à travers toute la  
Gironde

## Cadre de vie culturel privilégié Vie étudiante développée





Place de la Victoire : 3 min



Gare St Jean : 15 min



Tram les 4 lignes :  
A, B, C et D à proximité  
+ Bus



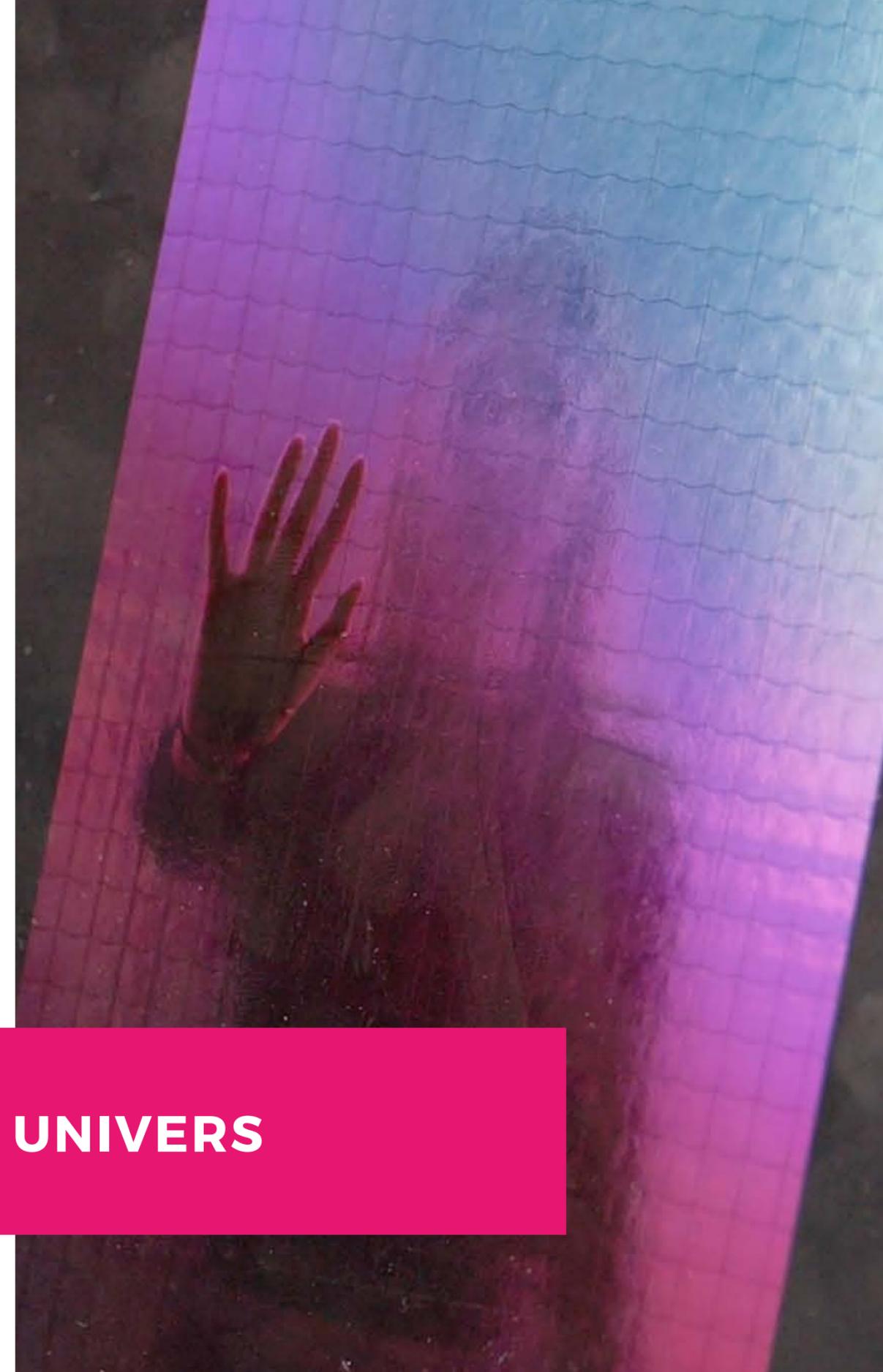
Situé à proximité du CROUS

**UN EMPLACEMENT PRIVILÉGIÉ AU CŒUR DE BORDEAUX**

# NOS UNIVERS DE FORMATIONS



**5 UNIVERS**



## ARTS APPLIQUÉS

PRÉPA ARTS & DESIGN  
GRANDES ÉCOLES

## DESIGN D'ESPACE

BACHELOR  
MASTÈRE

## DESIGN GRAPHIQUE

DNMADE  
BACHELOR  
INFOGRAPHISTE  
MULTIMÉDIA

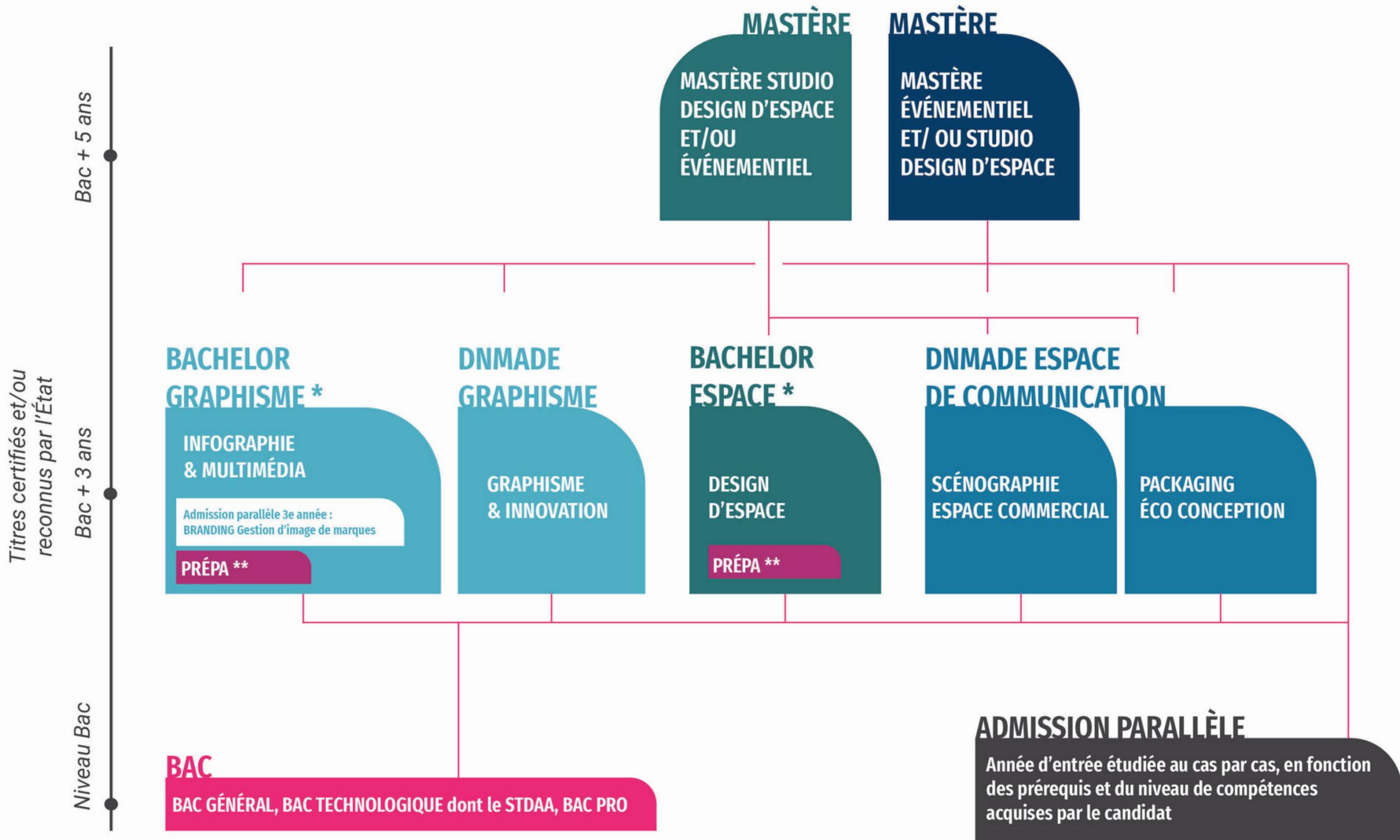
## DESIGN COMMERCIAL

DNMADE  
SCÉNOGRAPHIE  
PACKAGING

## ÉVÈVEMENTIEL

MASTERE EVENEMENTIEL/DESIGN D'ESPACE  
ART FLORAL ART CULINAIRE





\* Titre de Designer Créateur de produit de mode et textile / Certifié de niveau 6 Code NSF 241n, 234, 242, par décision de France Compétences en date du 17 juin 2021, délivré par le Collège de Paris – Ecole Conte

\*\* 1re année : MODULE PRÉPARATOIRE ARTS & DESIGN (optionel)  
Majeure : Graphisme ou Espace

# CERTIFICATIONS ET GRADES

**TOUTES NOS FORMATIONS BAC +3 ANS  
SONT CERTIFIÉES ET/OU CONTÔLÉES PAR L'ÉTAT**

**DNMADE = Diplôme national / Grade Licence  
BACHELOR = Titre certifié de niveau 6**

# LES SOCLES FONDAMENTAUX DE L'ENSEMBLE DE NOS FORMATIONS

## PROFESSIONNALISATION

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche créative  
Atelier de conception

Contextes économiques & juridiques

## OUTILS GRAPHIQUES

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

## ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Sémiologie

Connaissance du monde contemporain

Langues vivantes

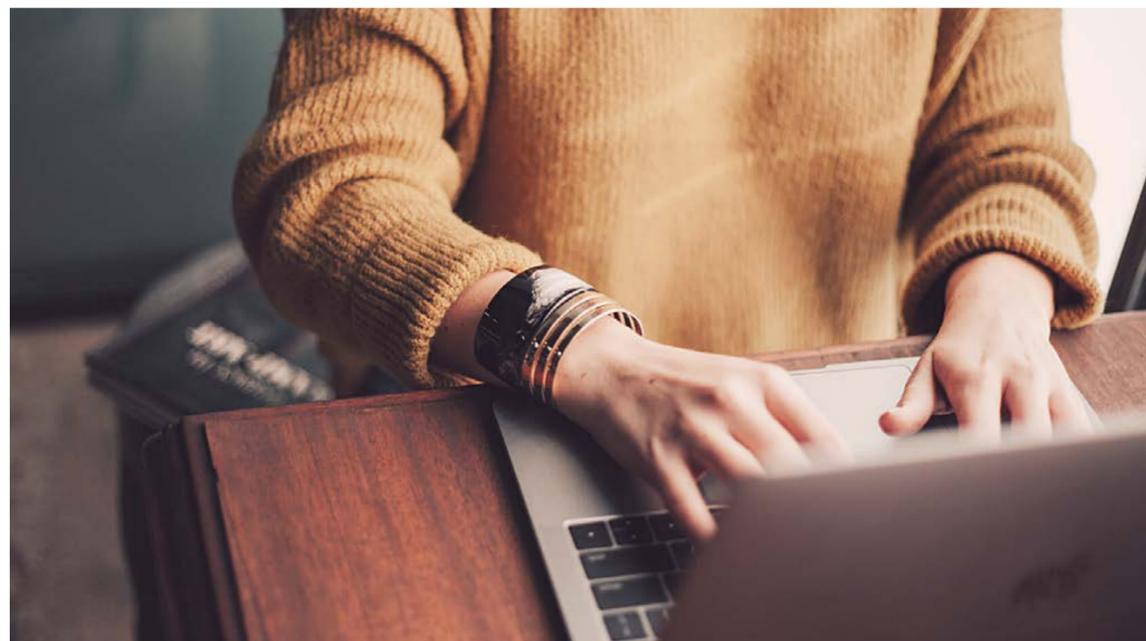
# LA TYPOLOGIE DES ADMISSIONS



QUELLES SONT LES  
DIFFÉRENTES PROCÉDURES ?

# PARCOURSUP & HORS PARCOURSUP

---



**LES PROCÉDURES**

# POUR INTÉGRER NOTRE CAMPUS

## PARCOURSUP

Formations sous contrat  
d'association avec  
l'État

**DN MADE**

- Procédure de recrutement PARCOURSUP
- Accès Bourse/Logement

## HORS PARCOURSUP

Formations hors contrat  
**PRÉPA, BACHELOR,  
MASTÈRE**

- Directement auprès du campus
- Entretien de motivation et présentation de travaux personnels

## ADMISSIONS PARALLÈLES

Admission parallèle possible sur l'ensemble de nos parcours :

Année d'entrée étudiée au cas par cas en fonction des prérequis et du niveau de compétences acquises par le candidat.

# IMMACONCEPT HORS PARCOURSUP



**QUELLES  
FORMATIONS ?**



# HORS PARCOURSUP

## ARTS APPLIQUÉS

**MOULE PRÉPA ART & DESIGN**  
*Majeure Espace ou Majeur Graphisme*

## DESIGN D'ESPACE

**BACHELOR DESIGN 360°**  
**PARCOURS DESIGN D'ESPACE**  
**MASTÈRE STUDIO DESIGN D'ESPACE**

## DESIGN GRAPHIQUE

**BACHELOR DESIGN 360°**  
**PARCOURS INFOGRAPHISTE MULTIMÉDIA**

## ÉVÈVEMENTIEL

**MASTÈRE ÉVÈVEMENTIEL/DESIGN ESPACE**  
*Initiation à l'Art Floral et Art Culinaire*

***Bachelors Immaconcept = Bac + 3 certifiés de Niveau 6, reconnus par l'État - Titre RNCP***  
***Mastère : Bac + 5 ans***

# LES FORMATIONS ET LEURS MÉTIERS ?



DE DESIGNER À  
DIRECTEUR ARTISTIQUE ?

# DESIGN D'ESPACE BACHELOR ET MASTÈRE



QUELS MÉTIERS ?



# EN MOTS CLÉS ?

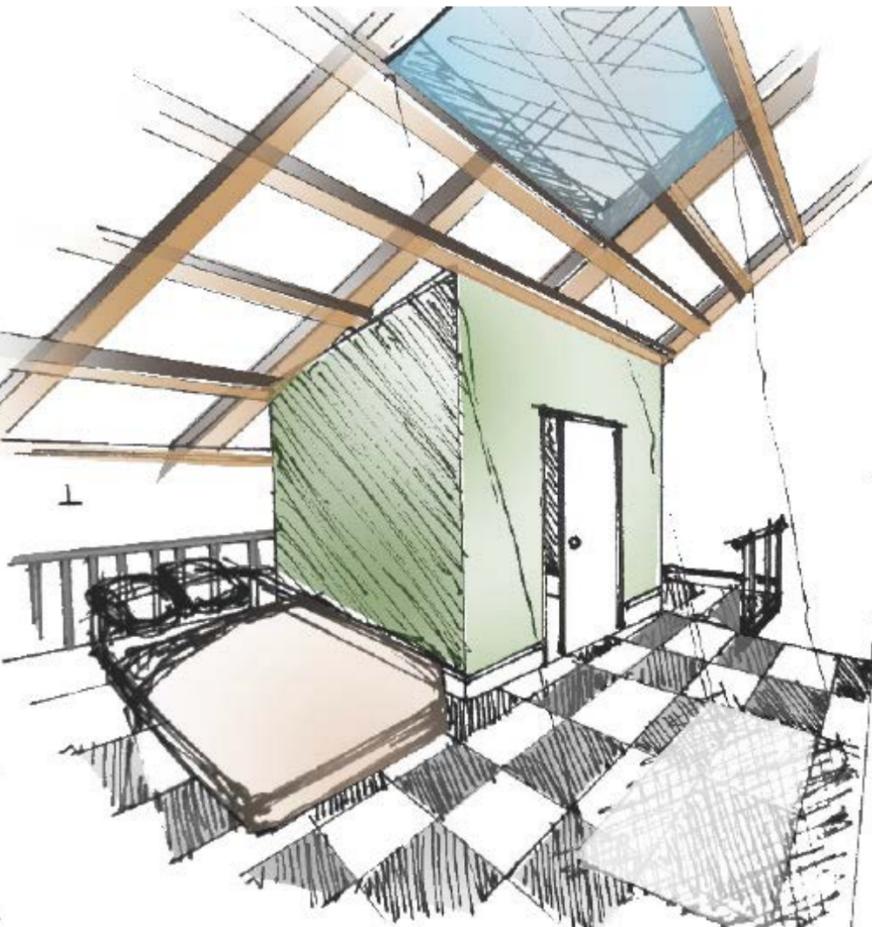
DESIGN D'INTÉRIEUR

ESTHÉTIQUE D'UN LIEU

AMÉNAGEMENT PAYSAGER

CRÉER UN UNIVERS

HABILLAGE DE L'ESPACE



**BACHELOR DESIGN 360°**

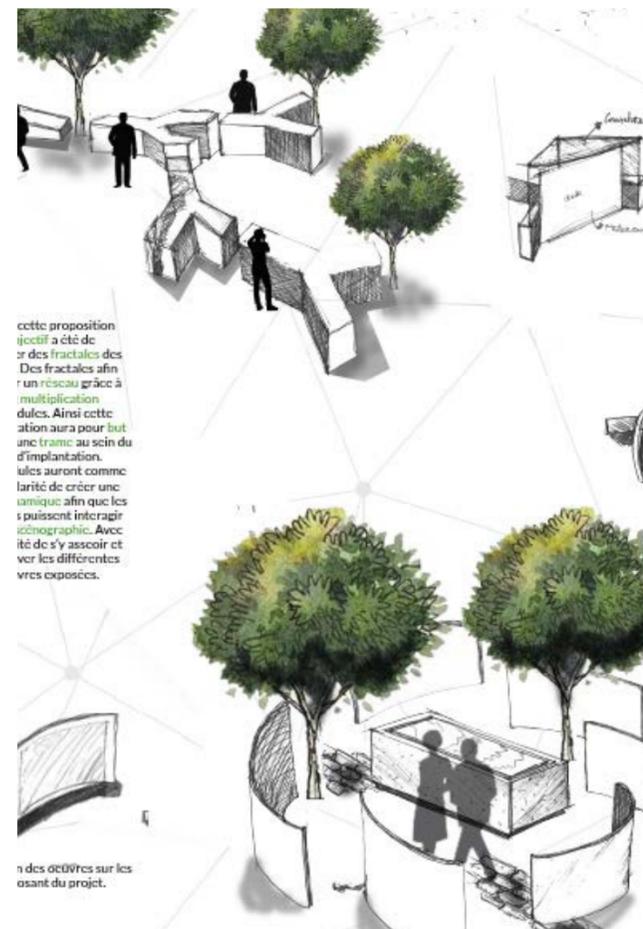
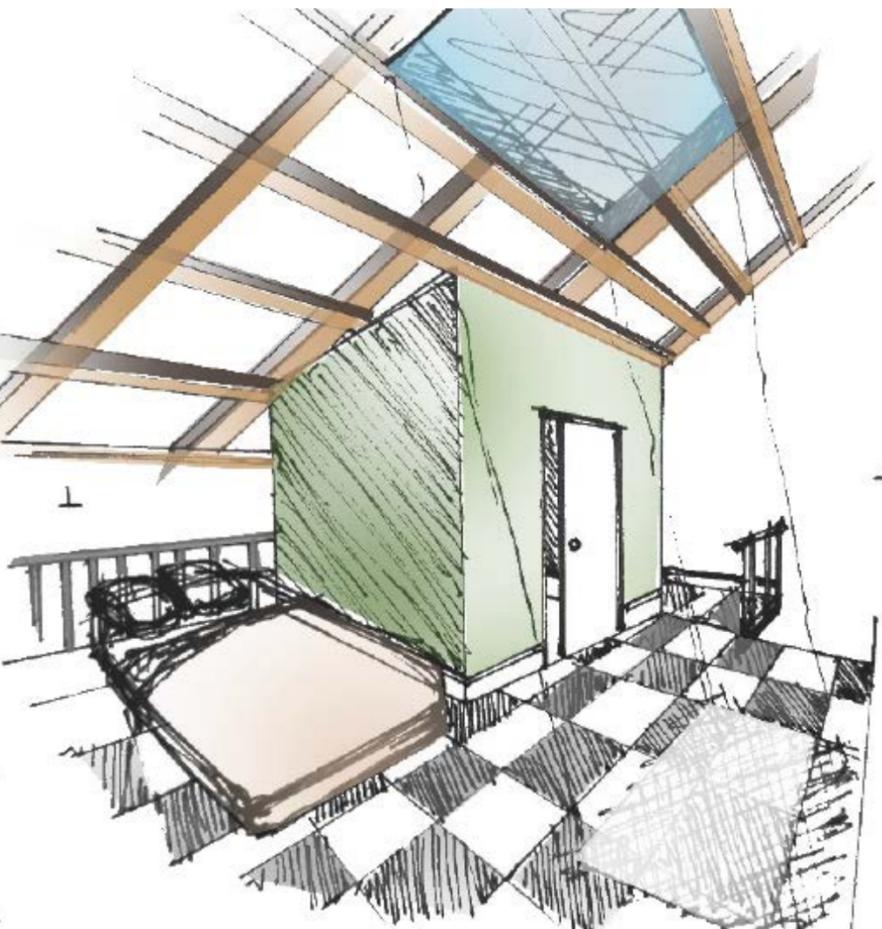
**PARCOURS DESIGN ESPACE**

BAC + 3 / TITRE CERTIFIÉ RECONNU PAR L'ÉTAT

MASTÈRE STUDIO DESIGN D'ESPACE

ET/OU ÉVÉNEMENTIEL

BAC + 5 ans, 4e et 5e année



cette proposition  
objectif a été de  
tr des fractales des  
Des fractales afin  
r un réseau grâce à  
multiplication  
dules. Ainsi cette  
ation aura pour but  
une trame au sein du  
d'implantation.  
ules auront comme  
larité de créer une  
unique afin que les  
s puissent intégrer  
isométrique. Avec  
ité de s'y assoir et  
ver les différentes  
vres exposées.

n des œuvres sur les  
osant du projet.

# EN MOTS CLÉS ?

DROIT DE L'URBANISME

MANAGEMENT D'ÉQUIPE

GESTION DE PROJET

TECHNIQUES DU BÂTIMENT

ÉCOUTE DES TENDANCES

BACHELOR DESIGN 360°  
PARCOURS DESIGN ESPACE  
BAC + 3 / TITRE CERTIFIÉ RECONNU PAR L'ÉTAT

**MASTÈRE STUDIO DESIGN D'ESPACE  
ET/OU ÉVÉNEMENTIEL**  
BAC + 5 ans, 4e et 5e année

# LES MÉTIERS ?

**DIRECTEUR/TRICE ARTISTIQUE  
EN DESIGN D'INTÉRIEUR**

**CHEF DE PROJET  
ENVIRONNEMENTAL**

**DIRECTEUR/TRICE ARTISTIQUE  
EN AMÉNAGEMENT ÉPHÉMÈRE**

**CHEF DE PROJET  
ÉCO-DESIGN**

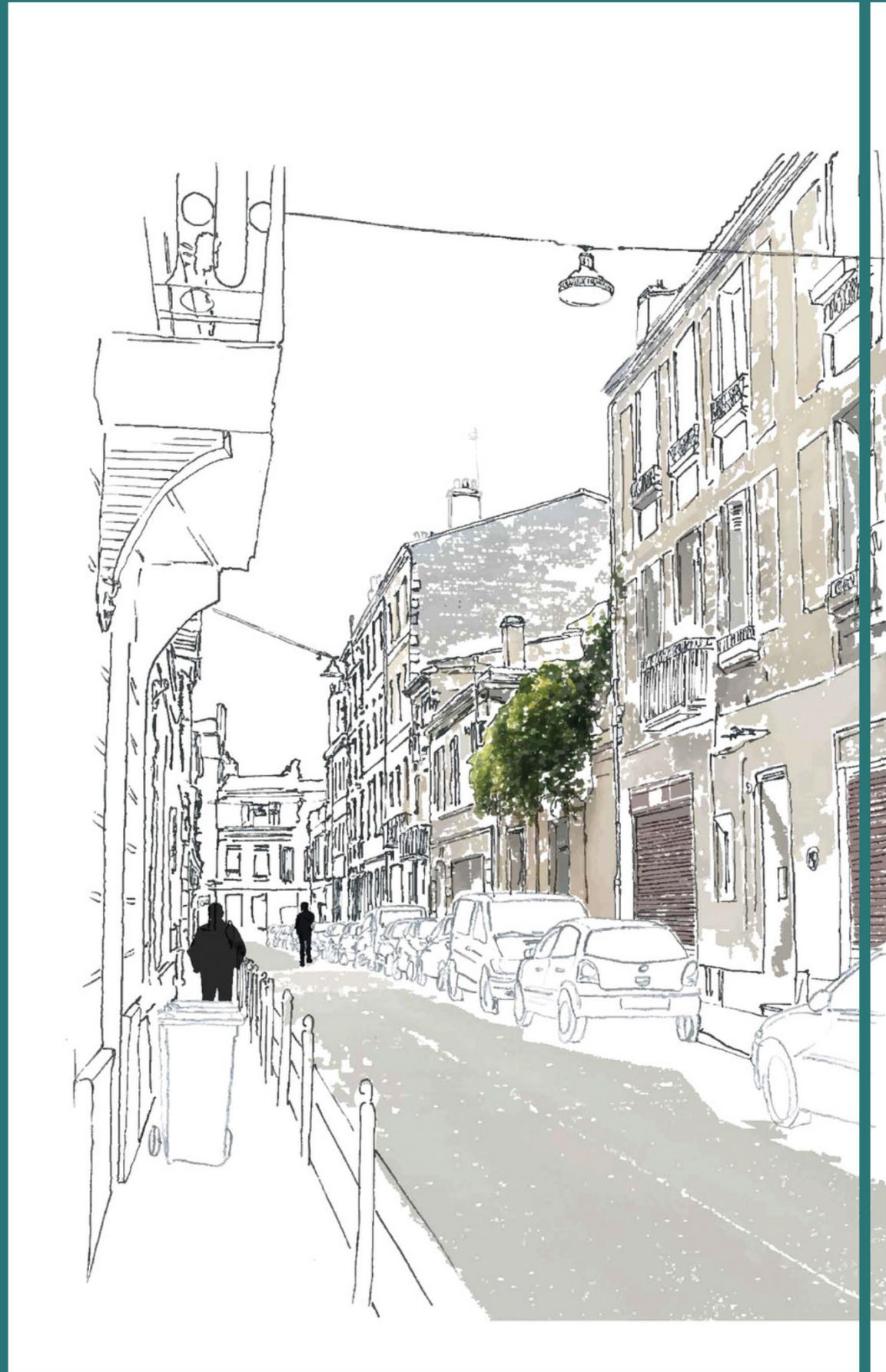
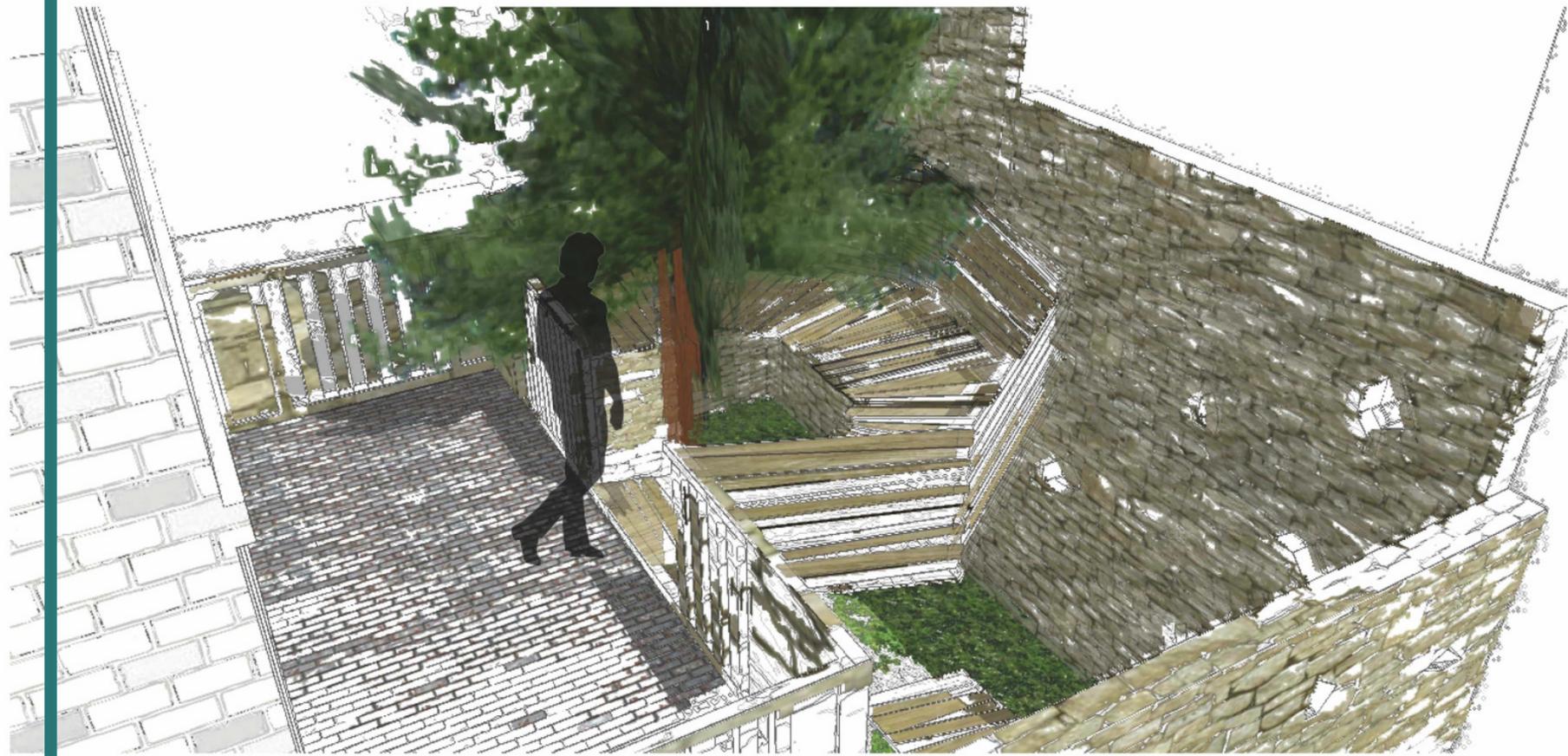
**DESIGNER  
D'INTÉRIEUR**

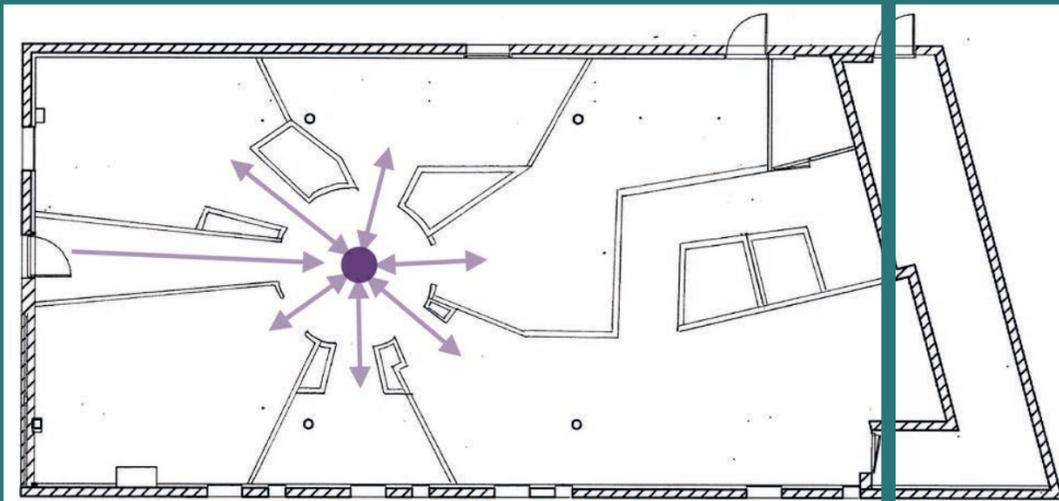
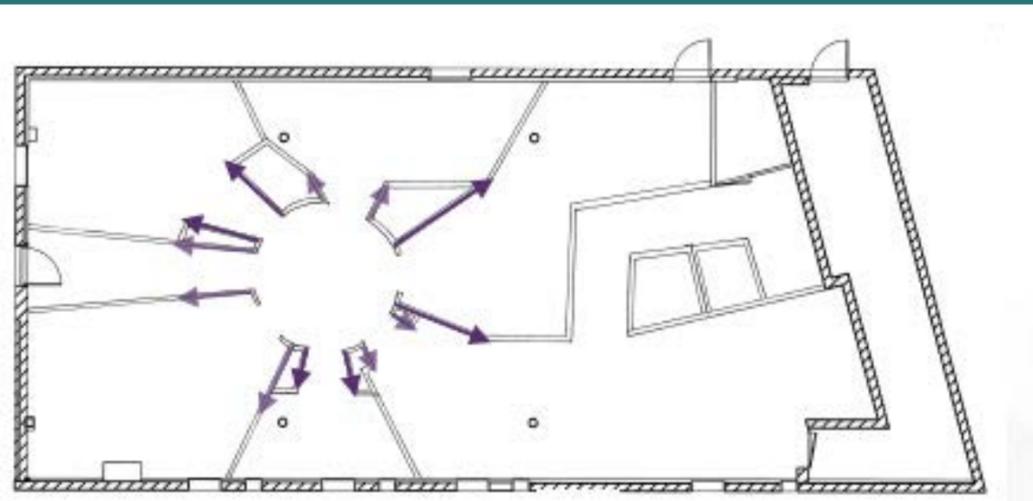
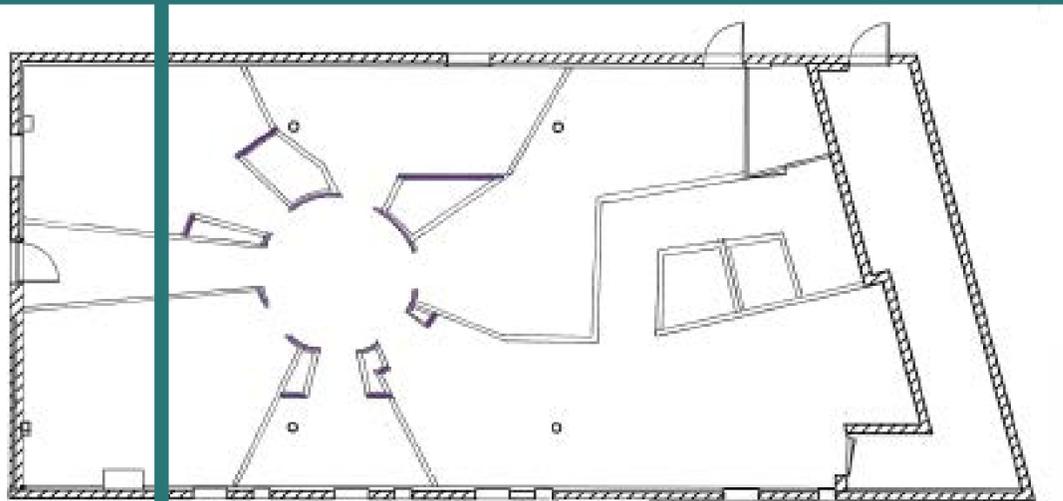
**DESIGNER  
ENVIRONNEMENTAL**

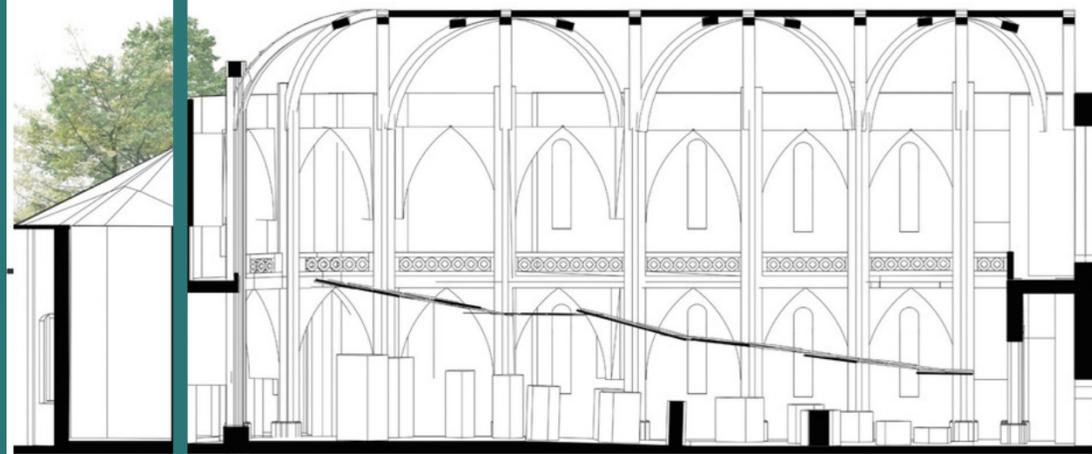
**DESIGNER AMÉNAGEMENT  
D'ESPACE ÉPHÉMÈRE**

**ÉCO  
DESIGNER**





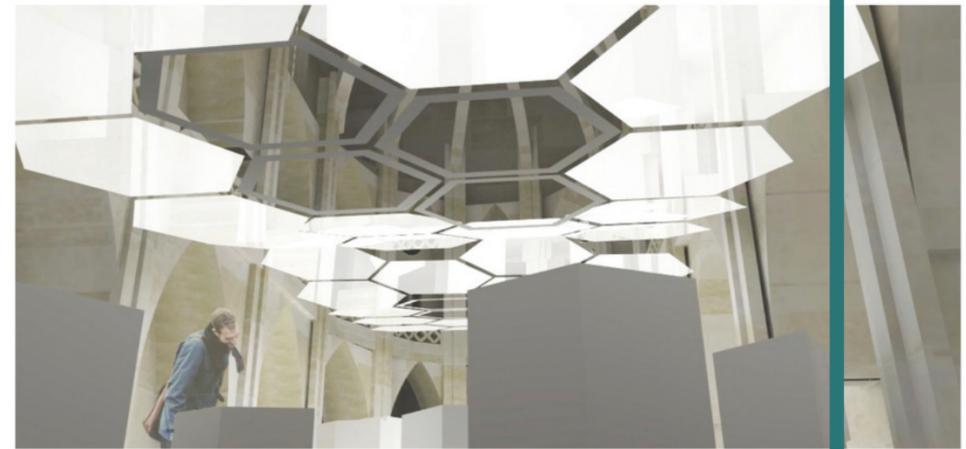




COUPE LONGITUDINALE AA'

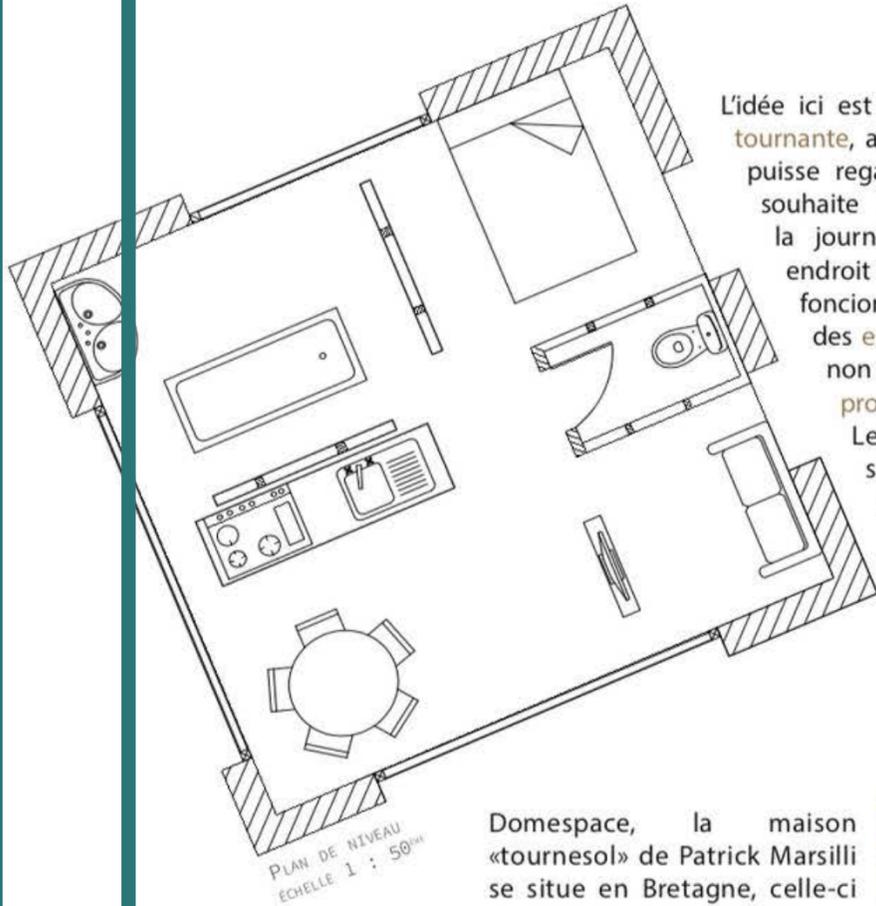


COUPE TRANSVERSALE BB'



**Axe 2**  
**GRADATION**

**HYPOTHÈSE 4**

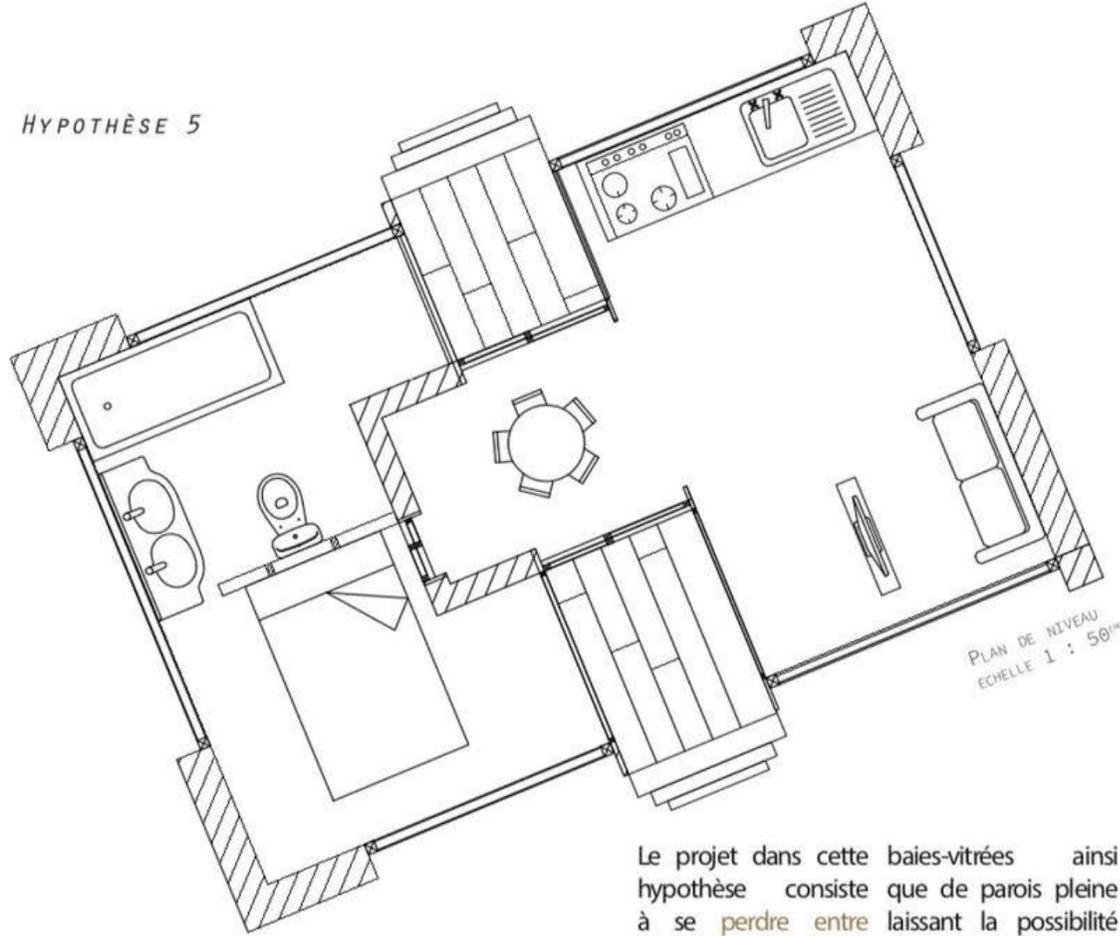


L'idée ici est de créer une maison tournante, afin que le propriétaire puisse regarder le paysage qu'il souhaite à tout moment de la journée à n'importe quel endroit du logement. Avec ce fonctionnement il peut se créer des espaces plus intimes ou non et donc se créer son propre espace. Le logement serait fixé sur une plateforme qui peut tourner et donc créer ce mécanisme.

Domespace, la maison «tournesol» de Patrick Marsilli se situe en Bretagne, celle-ci peut pivoter jusqu'à 360°.



**HYPOTHÈSE 5**

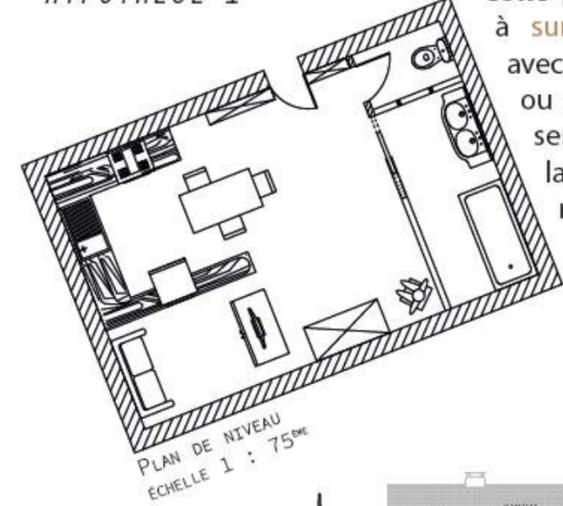


La farnsworth house réalisée par Ludwig Mies Van der Rohe crée cette sensation d'ouverture cette sensation de continuité avec l'extérieur.

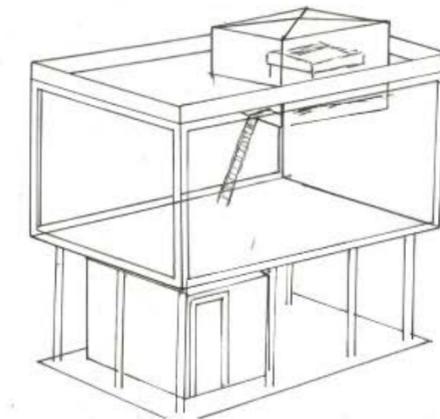
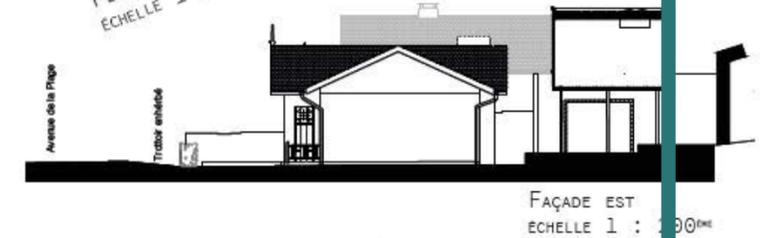


Le projet dans cette hypothèse consiste à se perdre entre l'intérieur et l'extérieur, avec cette terrasse traversant le logement et le divisant en deux. En effet les parois sont totalement faites de baies-vitrées ainsi que de parois pleines laissant la possibilité de sortir où l'on veut puis de laisser ouvert ou fermé le logement.

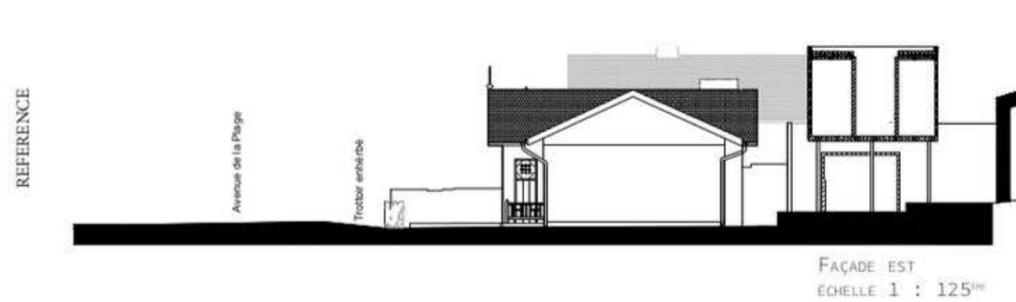
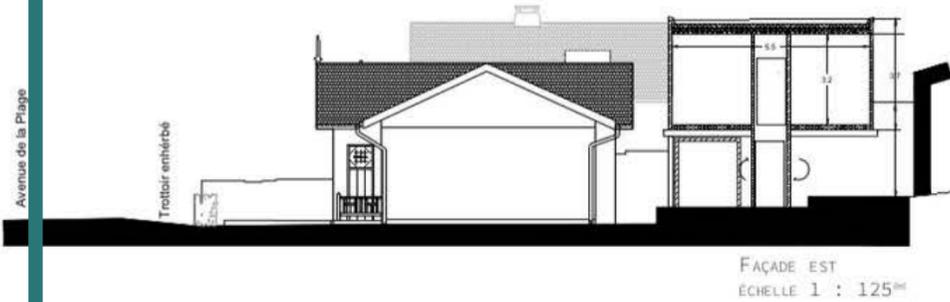
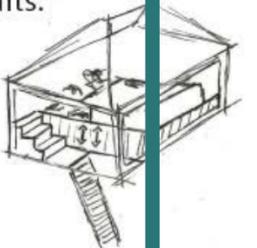
**HYPOTHÈSE 1**



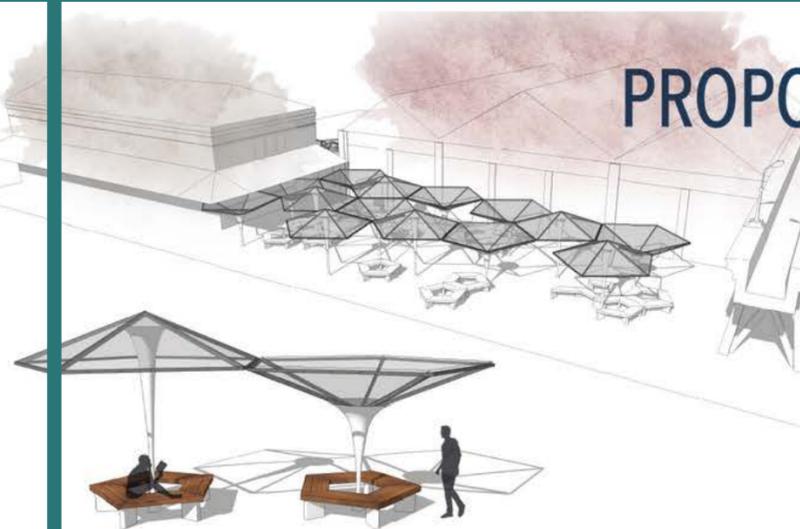
Cette proposition consiste à surélever la chambre avec un moyen de poussé ou de mécanisme. Cela servira de prendre de la hauteur pour se réveiller avec la vue de Lacanau, ainsi que le lever du soleil.



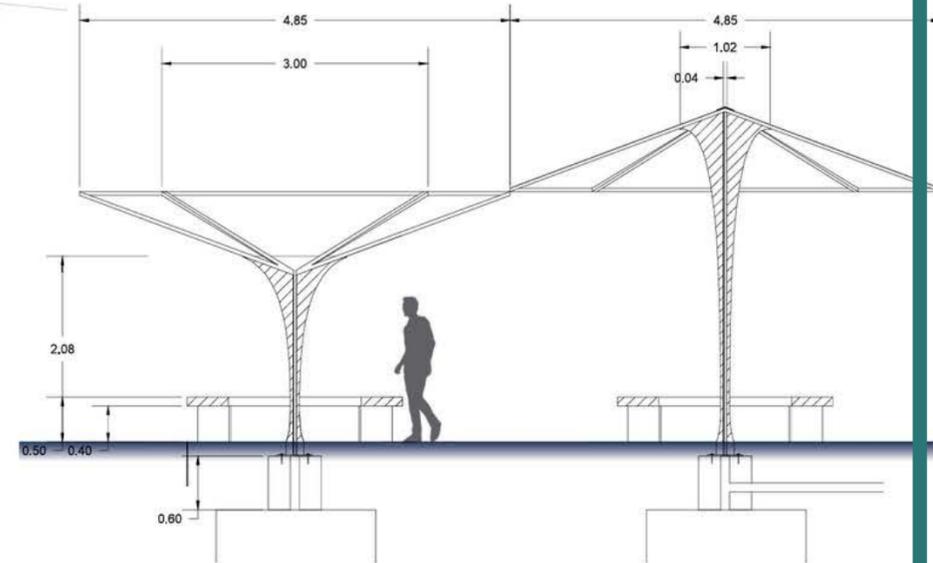
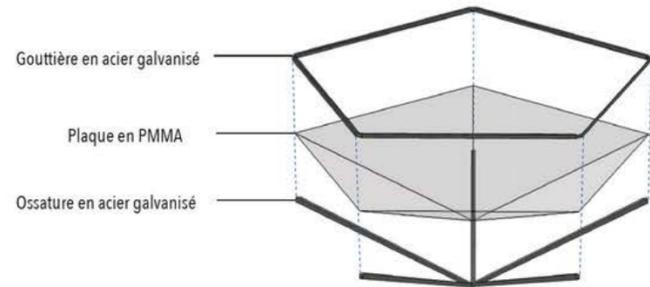
Le logement est composé de grandes fenêtres en bandeau, où il pourra avoir une vue sur le lac de Lacanau mais à tout moment il pourra s'élever. Ceci dépasse la limite de 6m de hauteur, mais cela restera temporaire juste le temps de certaines soirées et certaines nuits.



# PROPOSITION FINALE



Visuel des deux types de structures créées qui sont connectées entre elles grâce au système de gouttière.

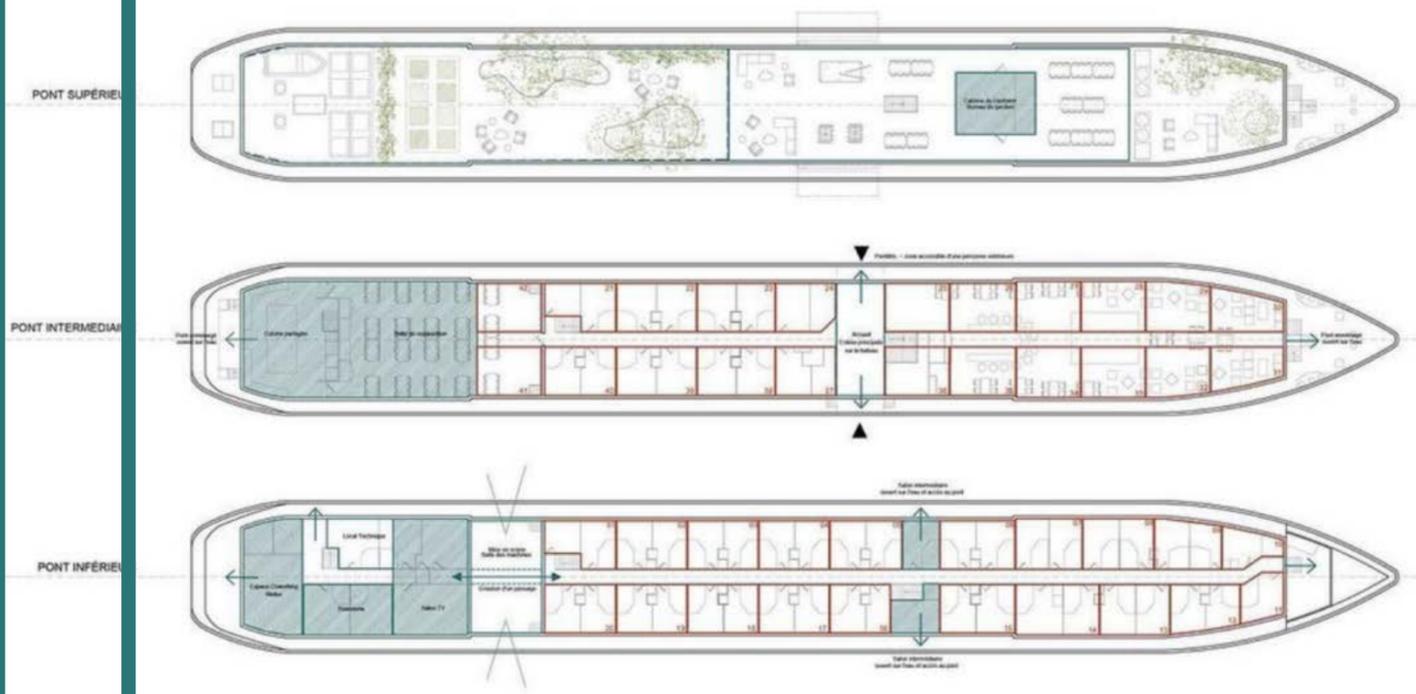


Coupe des deux types de structure montrant l'encreage au sol avec le système d'évacuation des eaux.  
ECHELLE 1/25





# LOGFLOT



# LES BLOCS DE COMPÉTENCES

## PROFESSIONNALISATION

Enseignements pratiques  
et professionnels

Ateliers de création  
Travail interdisciplinaire  
Démarche créative

## OUTILS

Enseignements  
transversaux

Méthodologies, techniques  
Langues vivantes  
Contextes économiques  
et juridiques

## GÉNÉRAL

Enseignements  
génériques

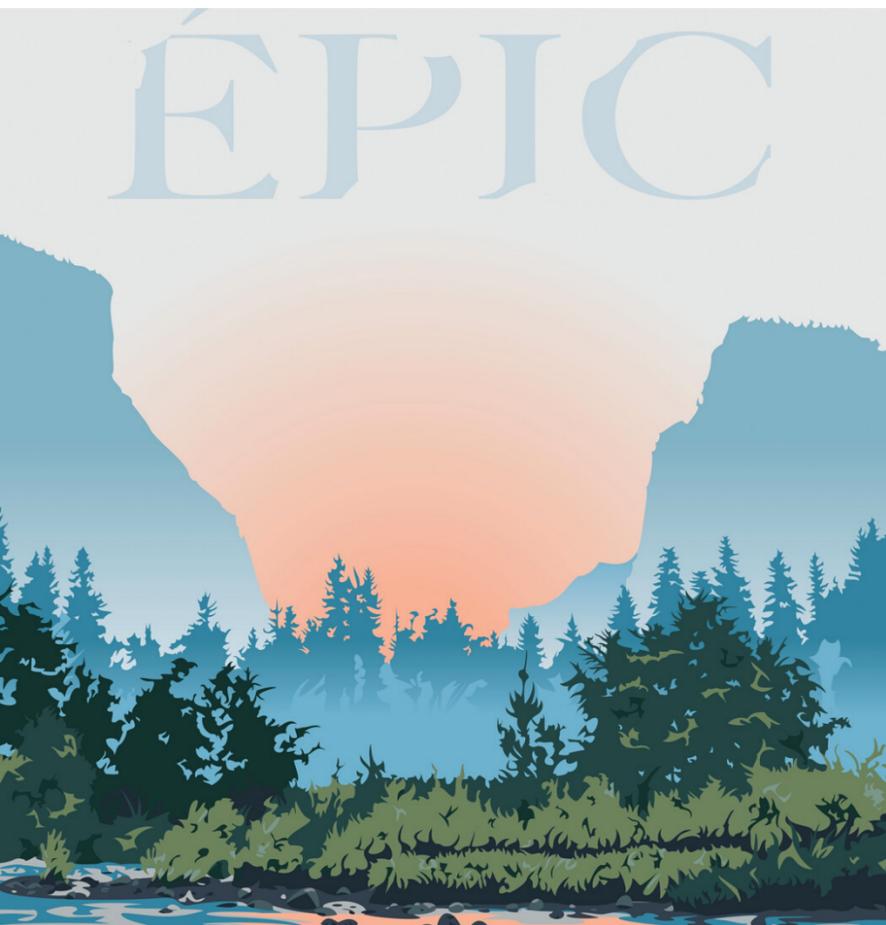
Philosophie  
Lettres et sciences  
humaines  
Culture des arts, du  
design et des techniques

# DESIGN GRAPHIQUE BACHELORS

---



QUELS MÉTIERS ?



# EN MOTS CLÉS ?

DESIGN GRAPHIQUE

PUBLICITÉ

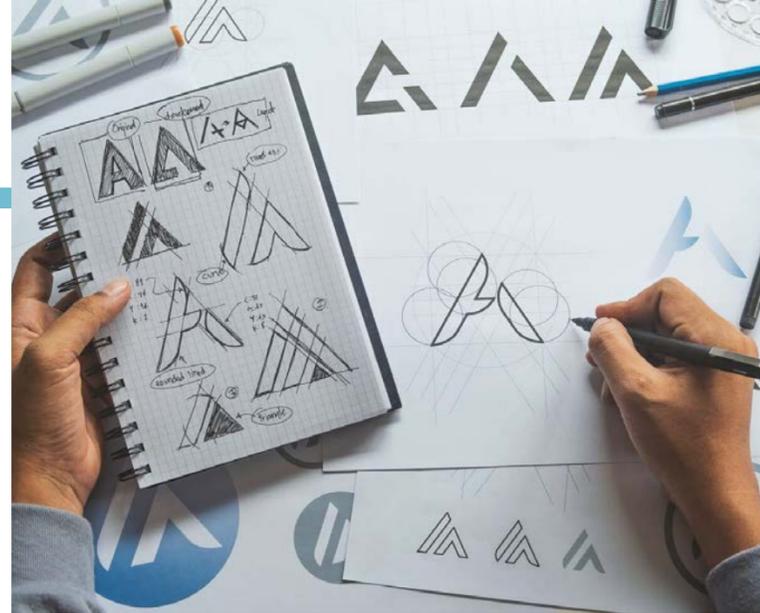
MARQUE / IDENTITÉ DE MARQUE

CRÉATIVITÉ

COMMUNICATION

BACHELOR DESIGN 360°  
PARCOURS INFOGRAPHIE MULTIMÉDIA  
BAC + 3 / TITRE CERTIFIÉ RECONNU PAR L'ÉTAT

3E ANNÉE BACHELOR DESIGN 360°  
PARCOURS INFOGRAPHIE MULTIMÉDIA  
BAC + 3 / TITRE CERTIFIÉ RECONNU PAR L'ÉTAT



# LES MÉTIERS ?

**DIRECTEUR/TRICE ARTISTIQUE**

**CHEF DE PROJET  
MULTIMÉDIA**

**RESPONSABLE  
COMMUNICATION PUBLICITAIRE**

**CHEF DE PROJET  
COMMUNICATION DIGITALE**

**DESIGNER  
GRAPHIQUE**

**INFOGRAPHISTE**

**WEBDESIGNER**

**GRAPHISTE  
PUBLICITAIRE**

**SUR  
LE  
FIL**

26/06 - 07/09

CITE INTERNATIONALE D'AUBUSSON

**SUR LE FIL**

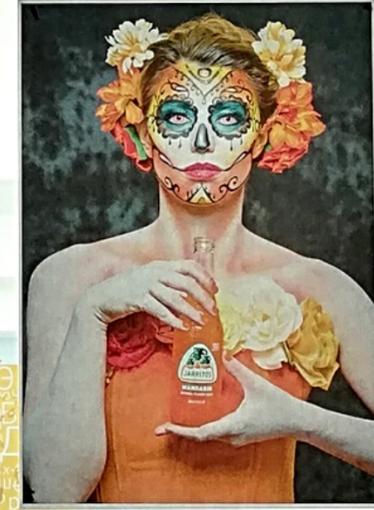
25 JUN  
07 SEP

**SUR  
LE  
FIL**

25/06  
**AU**  
07/09

CITÉ  
INTERNATIONALE  
DE LA  
TAPISSERIE  
D'AUBUSSON





# TOASTER

presse gastronomique



gastronomie mondiale

Découverte de l'italie, world tour de la streetfood, cocktail brésilien et plus encore.

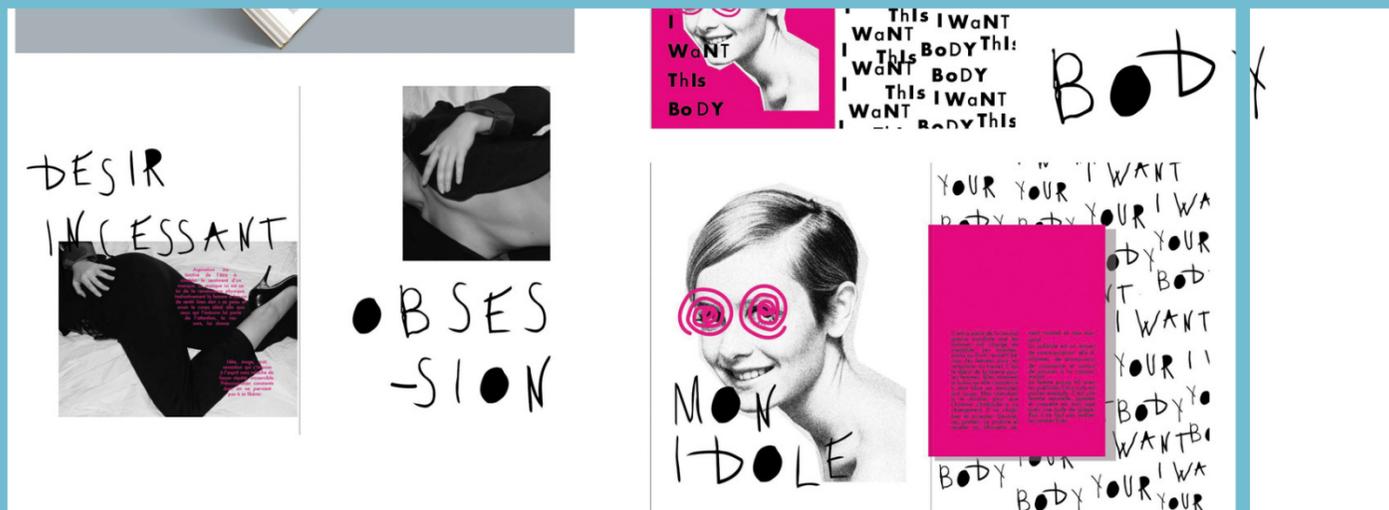
Numero 1





ATELIER - LINOGRAVURE

problématique : Comment raconter un moment de la journée à travers un jeux de carte de mémorisation ?



FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES JARDINS



EDITION 2021  
17/04  
07/11

LE DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE  
LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS  
LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS  
CHATEAUBRIANT  
SNCF  
ter  
TRUFFAUT  
PHILIPS  
la Nouvelle République  
télé  
LE FIGARO

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE  
FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS

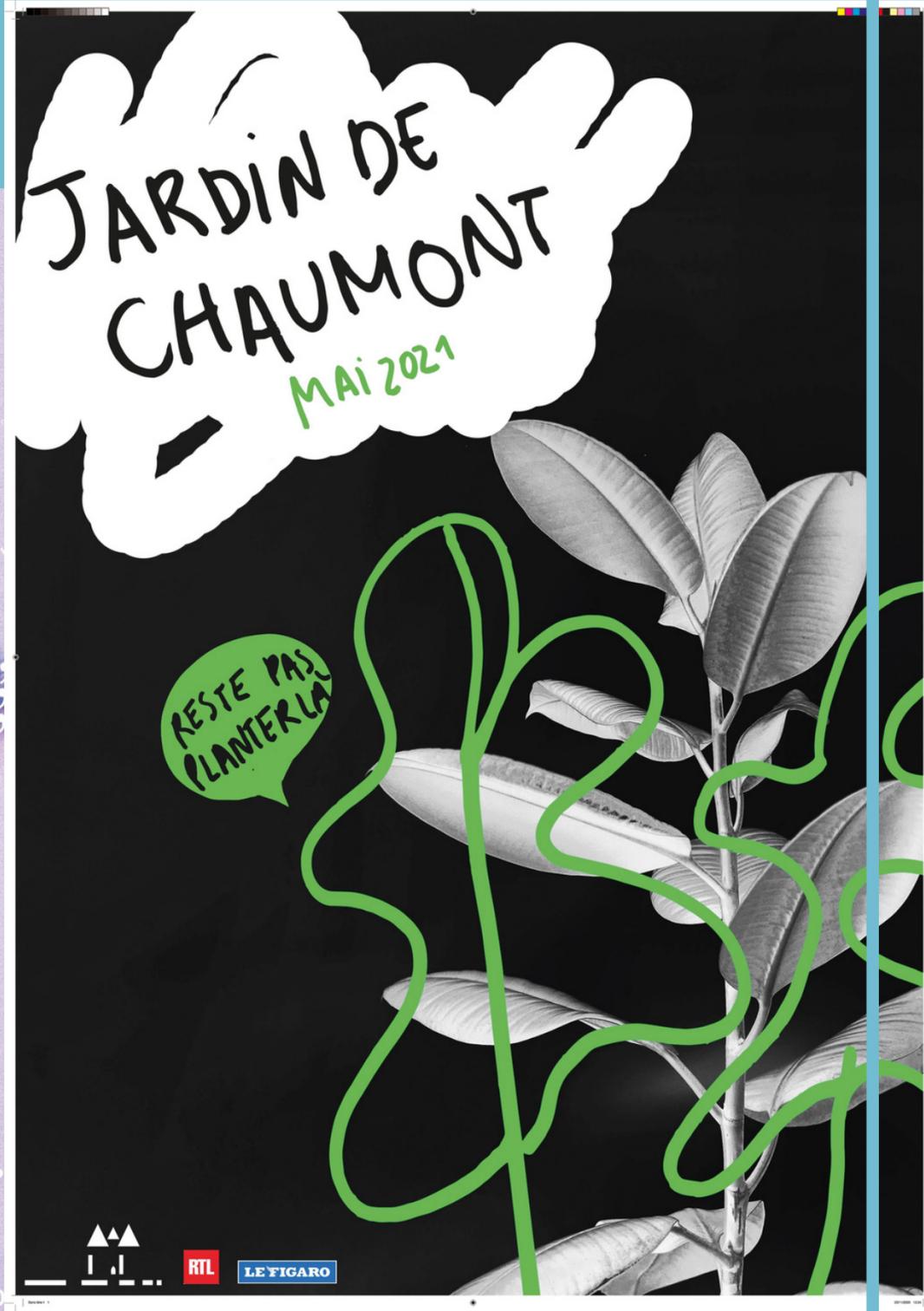
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DES JARDINS



LES HABITANTS  
LES JARDINS

UN PAYSAGE  
ÉCO-SOCIAL

avr — nov  
2021



RTL  
LE FIGARO



# LES BLOCS DE COMPÉTENCES

## PROFESSIONNALISATION

Enseignements pratiques  
et professionnels

Ateliers de création  
Travail interdisciplinaire  
Démarche créative

## OUTILS

Enseignements  
transversaux

Méthodologies, techniques  
Langues vivantes  
Contextes économiques  
et juridiques

## GÉNÉRAL

Enseignements  
génériques

Philosophie  
Lettres et sciences  
humaines  
Culture des arts, du  
design et des techniques

# DESIGN ÉVÉNEMENTIEL MASTÈRE



QUELS MÉTIERS ?



# EN MOTS CLÉS ?

CONCEPTION ÉVÉNEMENT

EXPÉRIENCE DU PUBLIC

GESTION D'ÉQUIPE

CRÉATIVITÉ

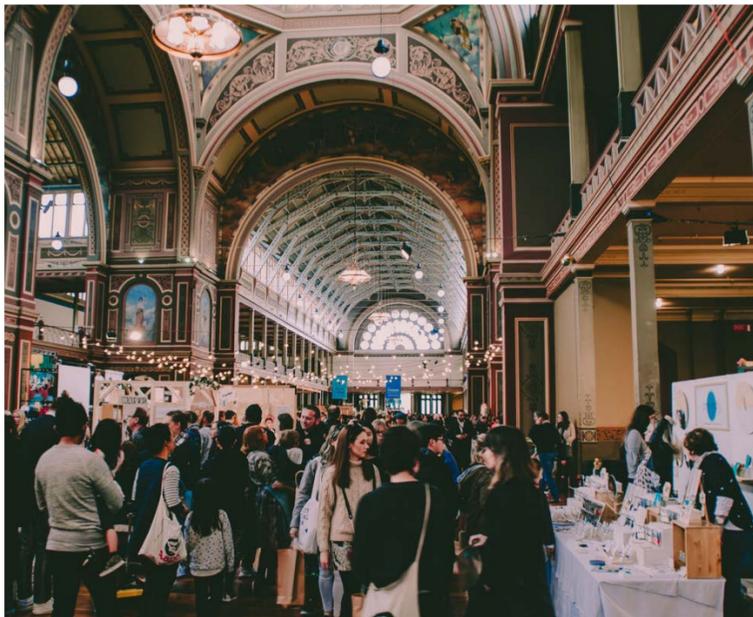
PLANNIFICATION

**MASTÈRE ÉVÉNEMENTIEL ET/OU STUDIO  
DESIGN D'ESPACE**

**BAC + 5 ans, 4e et 5e année**

CRÉATION & CONCEPTUALISATION  
INITIATION À L'ART FLORAL ET CULINAIRE

# LES MÉTIERS ?



**DIRECTEUR ARTISTIQUE**

**RESPONSABLE ARTISTIQUE**

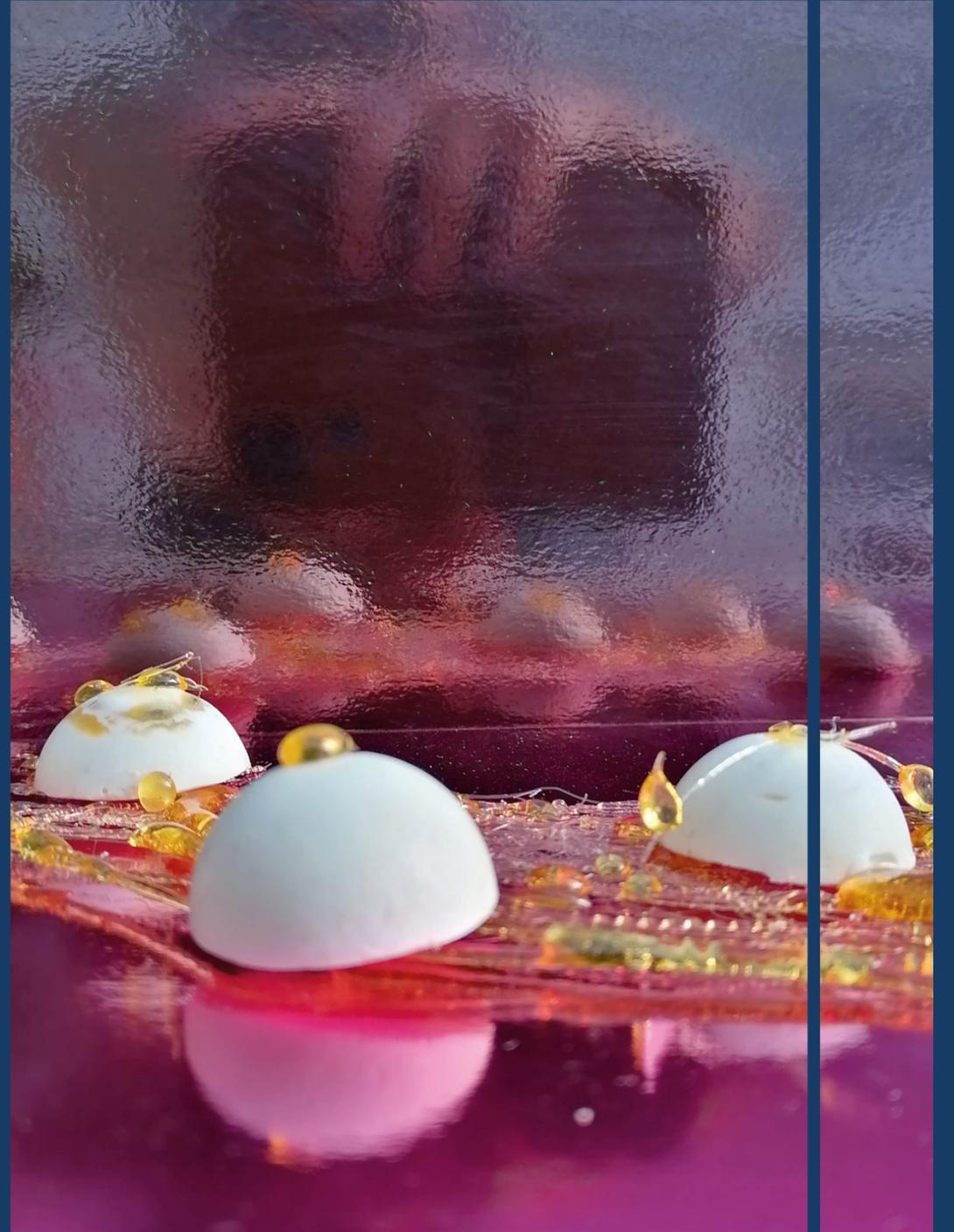
**CHEF DE PROJET ÉVÉNEMENTIEL**

**ORGANISATEUR D'ÉVÉNEMENTS  
COMMERCIAUX**

**COORDINATEUR ÉVÉNEMENTIEL**











# LES BLOCS DE COMPÉTENCES

, NOTRE PÉDAGOGIE

## PROFESSIONNALISATION

**Enseignements pratiques  
et professionnels**

Ateliers de création  
Travail interdisciplinaire  
Démarche créative

## OUTILS

**Enseignements  
transversaux**

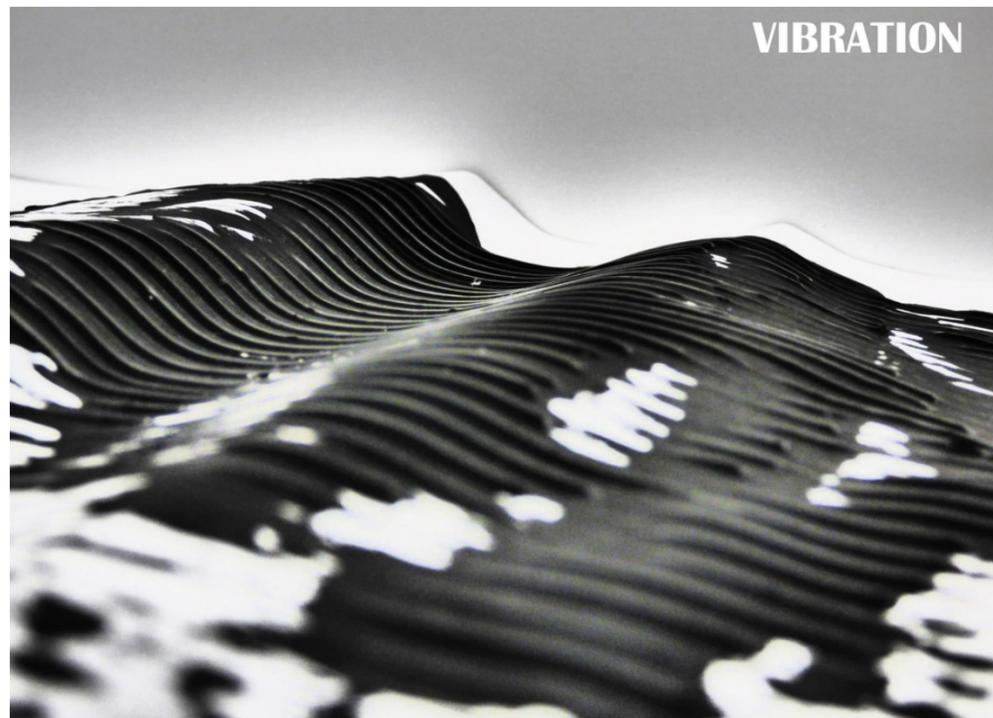
Méthodologies, techniques  
Langues vivantes  
Contextes économiques  
et juridiques

## GÉNÉRAL

**Enseignements  
génériques**

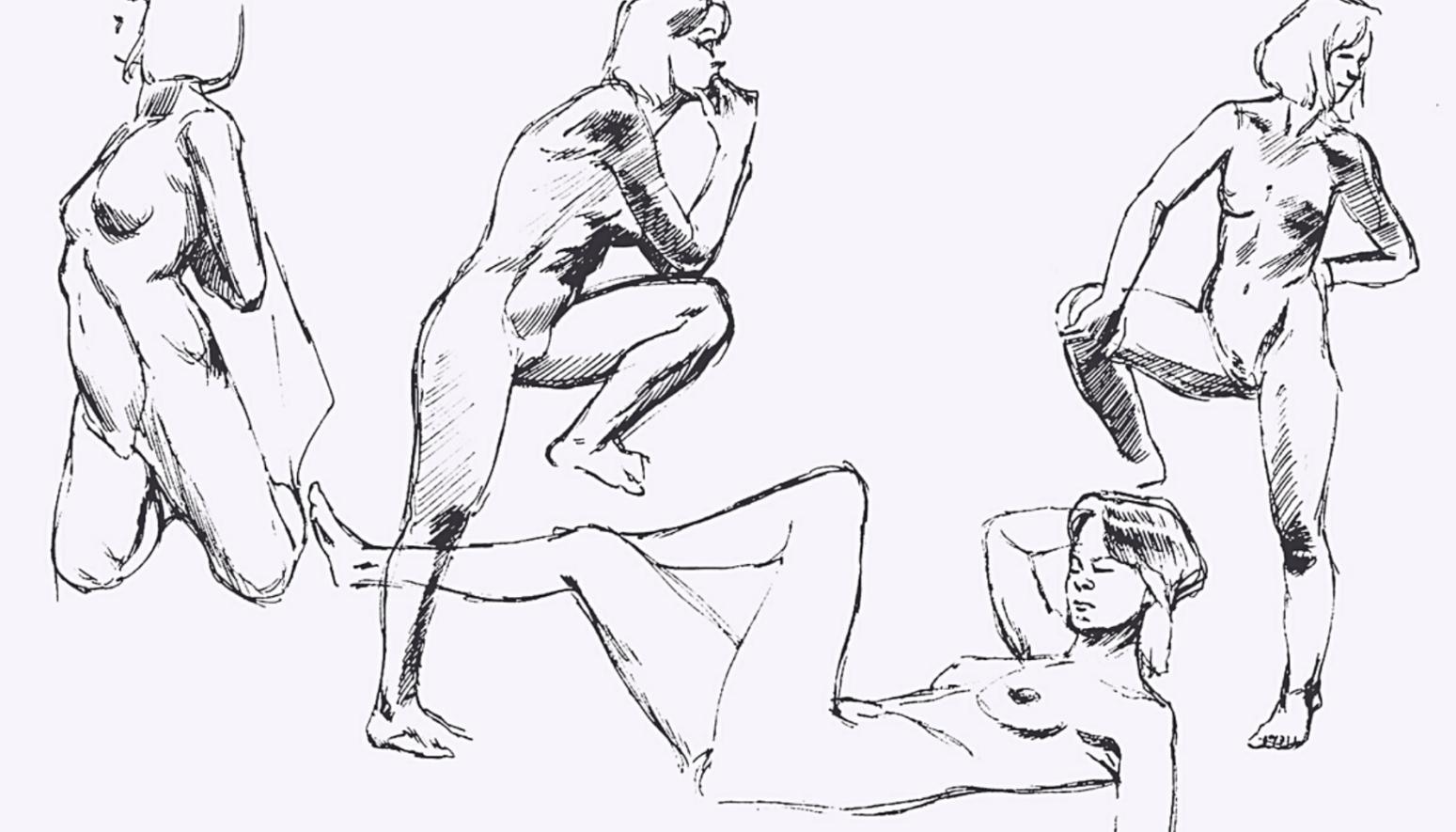
Philosophie  
Lettres et sciences  
humaines  
Culture des arts, du  
design et des techniques

# PRÉPA ARTS & DESIGN



QUELLES  
ORIENTATIONS ?





# EN MOTS CLÉS ?

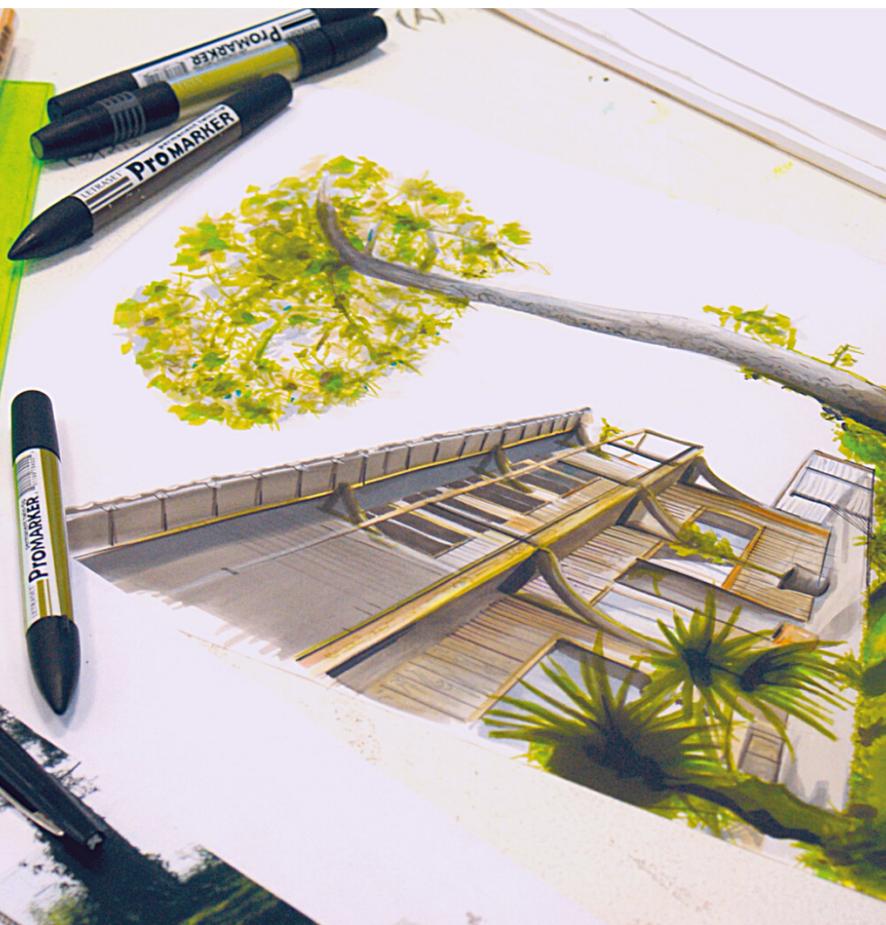
MODULE COMPLÉMENTAIRE

MAJEURE DESIGN GRAPHIQUE

MAJEURE DESIGN D'ESPACE

BASES ARTS APPLIQUÉS

OBJET / ESPACE / MODE / GRAPHISME



## PRÉPA ARTS & DESIGN

MAJEURE DESIGN GRAPHIQUE

MAJEURE DESIGN D'ESPACE



# POURSUITES D'ÉTUDES ?

**DNMADE : MODE, PRODUIT, DESIGN GRAPHIQUE, ESPACE...**

**BACHELOR INFOGRAPHISTE MULTIMÉDIA**

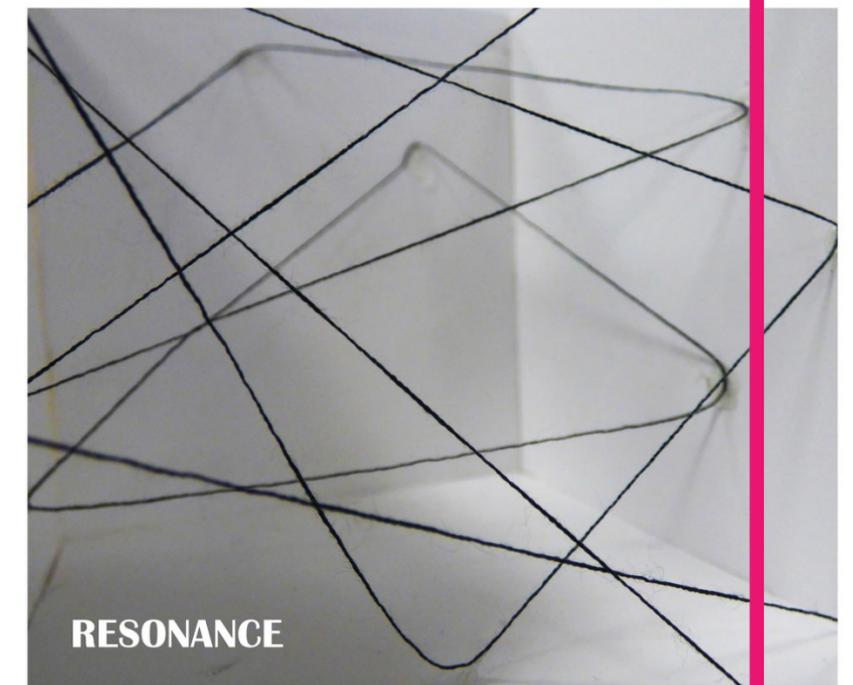
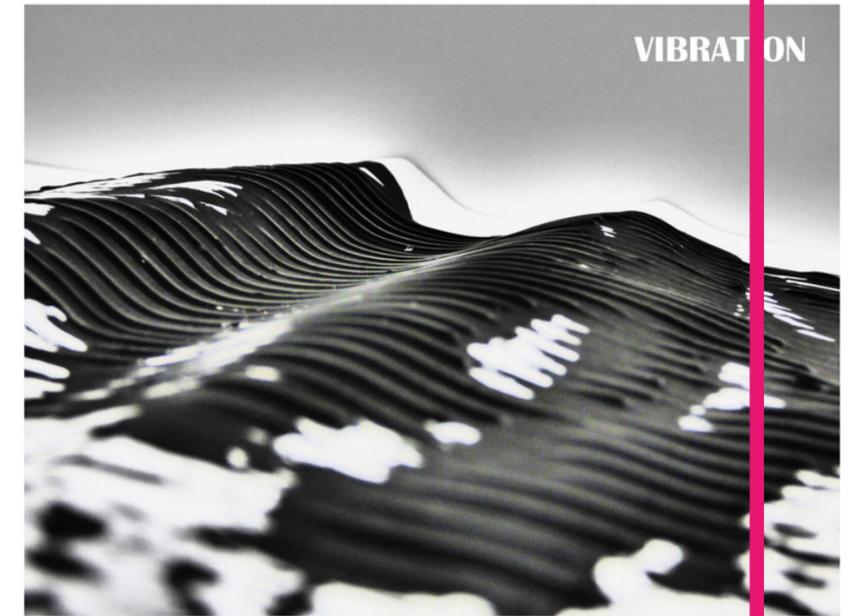
**BACHELOR DESIGN D'ESPACE**

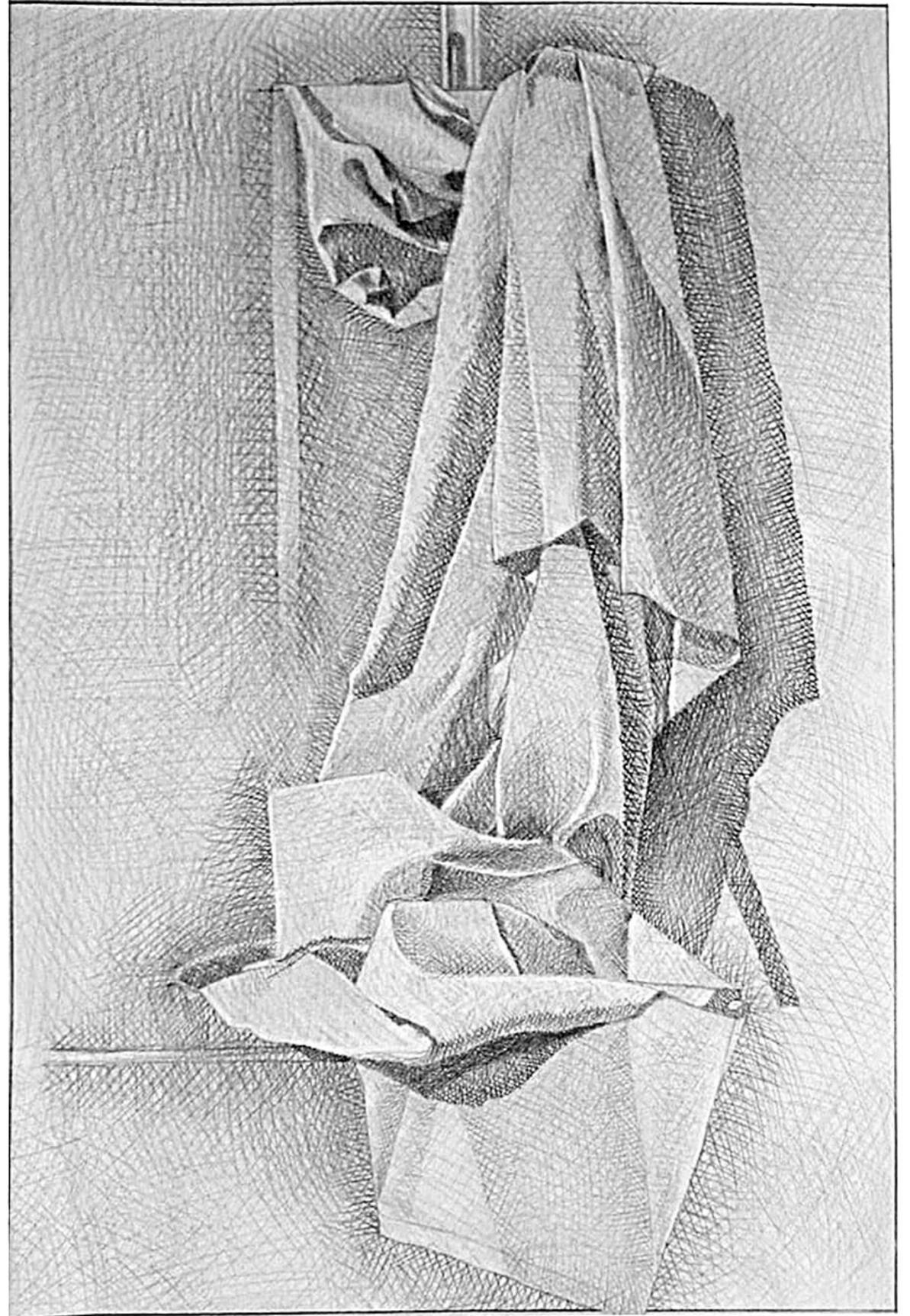
**MASTÈRE STUDIO DESIGN D'ESPACE**

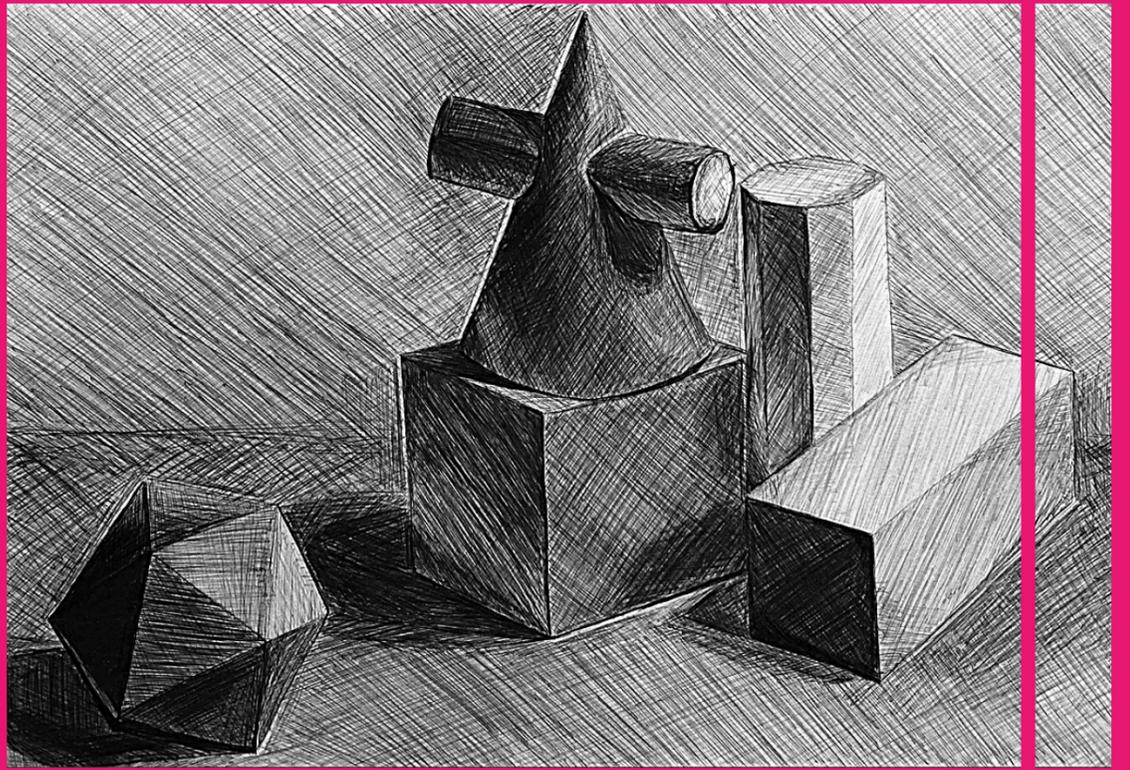
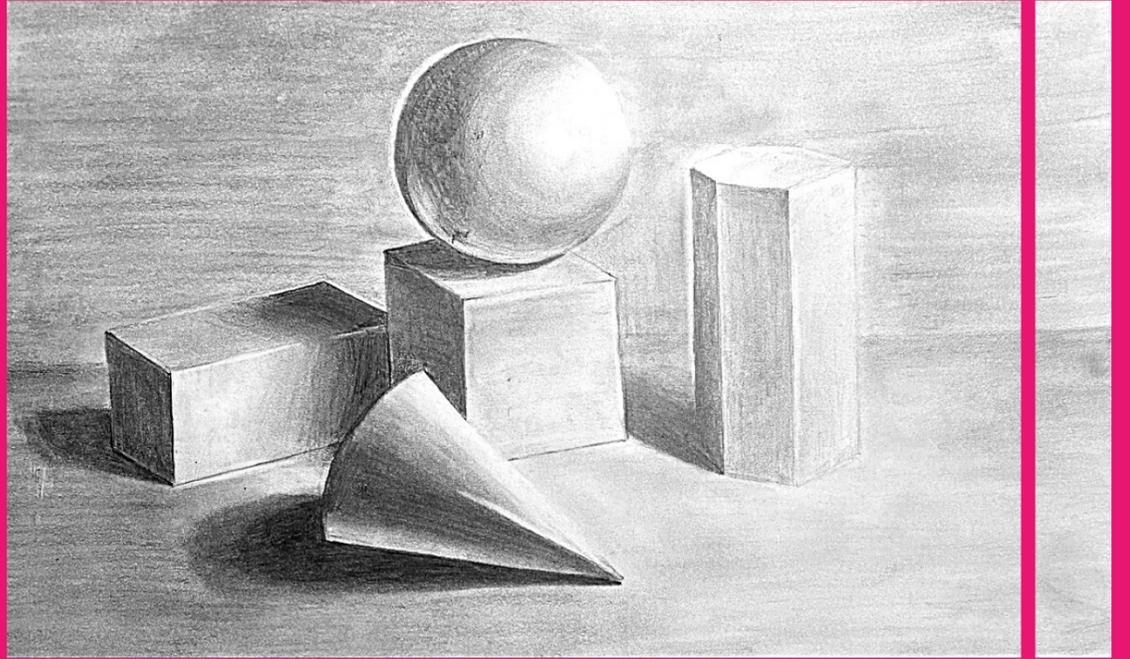
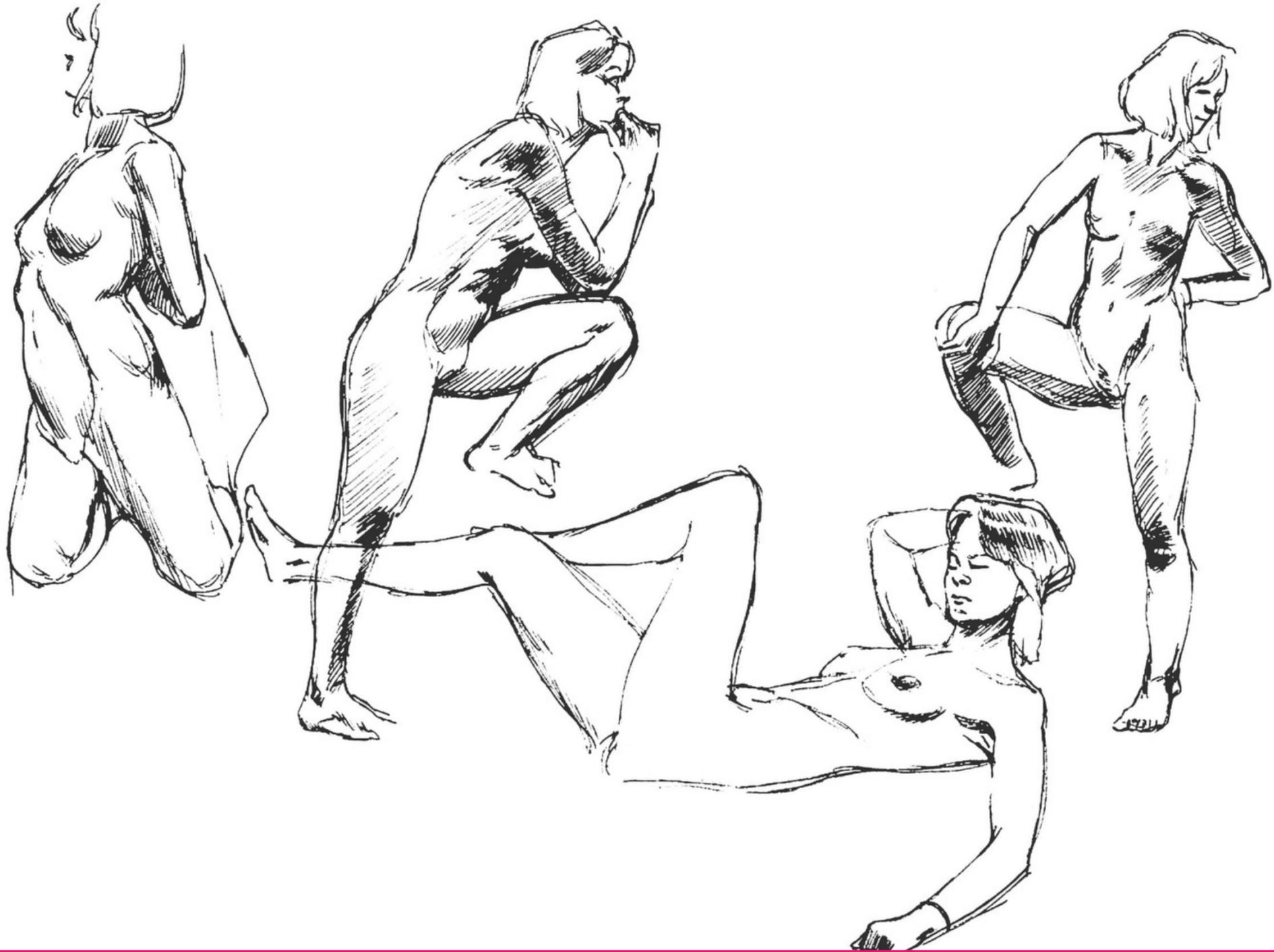
**MASTÈRE ÉVÉNEMENTIEL**

**DNAP - DNSEP - DMA - DSAA**

**GRANDES ÉCOLES**







point of vi  
Design | d  
plan or ou  
mark out  
project

# LES SOCLES FONDAMENTAUX

NOTRE PÉDAGOGIE

<b>Suivi individuel</b>	<b>Acquisition de Compétences</b>	<b>Découverte Arts Plastiques, Arts Appliqués, Design</b>
Tutorat Accompagnement personnalisé Aide à l'orientation	Dessin Méthode conventionnelle de représentation : perspective Rough infographie	Atelier de créations Étude de cas  Expression plastique fondamentale

# INFOS PRATIQUES



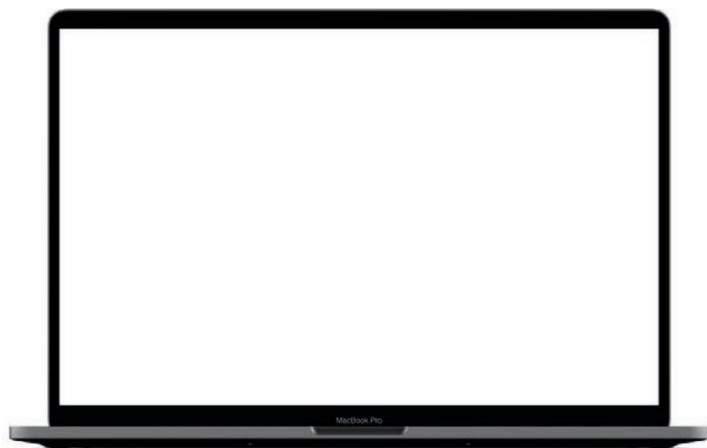
LES + IMMACONCEPT

# LES TARIFS DE NOS FORMATIONS 2022-2023\*

Frais d'inscription et cotisation Apel inclus

<b>FORMATIONS HORS CONTRATS</b>	
PRÉPA	5 858 €/an
BACHELOR DESIGN D'ESPACE	5 858 €/an
BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE	5 858 €/an
MASTÈRE STUDIO DESIGN ESPACE ET/OU ÉVÉNEMENTEL	6 222 €/an

\* L.O.A Macbook pro incluse dans les tarifs présentés / Proposition optionnelle sans obligation d'achat d'une valeur de 600 € par an.



## POUR L'ENSEMBLE DE NOS FORMATIONS

**Ordinateur MACBOOK + Apple Care (L.O.A en 3 ans)**  
Complément de **600,00 € par an** sur les tarifs des formations soit 50,00 € par mois.

---



## ADOBE CRÉATIVE CLOUD\*\*

(\*\* uniquement pour les détenteurs de macbook pro)  
**Licence annuelle 50 €.**

---



## PARTENARIAT BOESNER

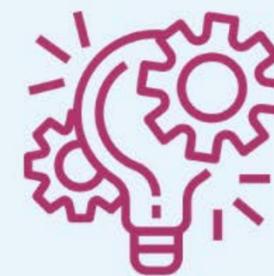
Tarifs remises étudiantes négociées. Fournitures artistiques annuelles : **environ 380 € /an.**

# LA NOMENCLATURE DES NIVEAUX DE CERTIFICATION

Années d'études	Diplôme et Grade Français	Titre certifié	Nomenclature Européenne	Immaconcept
Bac+8	Doctorat	Titre RNCP Niveau 1	Niveau 8	
Bac+5	Master	Titre RNCP Niveau 1	Niveau 7	
Bac+3	Licence	Titre RNCP Niveau 2	Niveau 6	
Bac+2	BTS ou DUT	Titre RNCP Niveau 3	Niveau 5	
Bac	Baccalauréat général, technologique ou professionnel	Titre RNCP Niveau 4	Niveau 4	<b>BAC STD2A</b>

## Découvrez nos engagements éco-responsables

Le campus Immaconcept se tourne vers le **devenir éco-responsable** à la fois de son bâtiment, des méthodes de travail de ses équipes pédagogiques ainsi que des ses formations en **se basant sur la charte AFD des éco-designers**.



# ENGAGEMENTS ÉCO RESPONSABLE IMMACONCEPT



## **AMÉLIORATION CONTINUE**

Intégrer les enjeux du développement durable dans l'ensemble de nos formations.



## **AGIR ENSEMBLE**

Intégrer toute la communauté éducative à mettre en place une démarche écocitoyenne.



## **RÉDUCTION DES DÉCHETS**

Minimiser les pollutions sur notre environnement immédiat.



## **UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE**

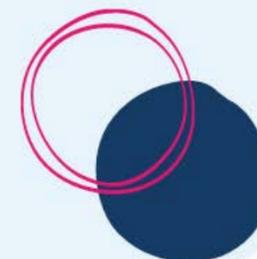
Former nos étudiants à concevoir leurs projets en ayant une vision globale de son action et de la recyclabilité possible.





## CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

Tous les ans, l'ensemble de la communauté éducative se réunira en conseil de perfectionnement dont le bilan sera publié sur notre site.





QU'EST-CE QUE LE DESIGN ?

« En terme de design, il y a selon moi deux choses essentielles : la simplicité et la clarté. Un bon design naît de ces deux éléments »

LINDON LEADER - CRÉATEUR DU LOGO FEDEX



QU'EST-CE QUE LE DESIGN ?

« L'essence d'un projet, c'est l'harmonie parfaite entre l'esthétique, l'utile et le juste »

**FRANCK LLOYD WRIGHT** - ARCHITECTE  
Inventeur du premier style d'architecture de maisons américaines : le style "Prairie"

# MERCI DE VOTRE ÉCOUTE

## CONTACTEZ-NOUS

 05 56 91 07 11

 [immaconcept@le-mirail.fr](mailto:immaconcept@le-mirail.fr)

 86 rue Leyteire - 33000 Bordeaux

## RETROUVEZ NOTRE CAMPUS ET NOS UNIVERS DE FORMATIONS

 [www.immaconcept-lemirail.com](http://www.immaconcept-lemirail.com)



*campus*  
LE MIRAIL  
■■■■■

**IMMA**  
ESP Le MIRAIL *concept*