

IMMACONCEPT CAMPUS LE MIRAIL

Quelles formations possibles
dans les domaines du Design ?

campus
LE MIRAIL
■■■■■

IMMA
ESP Le MIRAIL *concept*

DESIGN D'ESPACE | DESIGN GRAPHIQUE | DESIGN COMMERCIAL |
DESIGN ÉVÉNEMENTIEL | SCÉNOGRAPHIE | PACKAGING | MULTIMÉDIA |
WEBDESIGN | ARTS APPLIQUÉS | PRÉPA ART & DESIGN



LA CONFÉRENCE

Présentation

du campus et ses formations

Hors Parcoursup

Quelles formations du Design sont possibles ?

Nos formations

et leurs métiers ?

Infos Pratiques

Les + Immaconcept

Questions

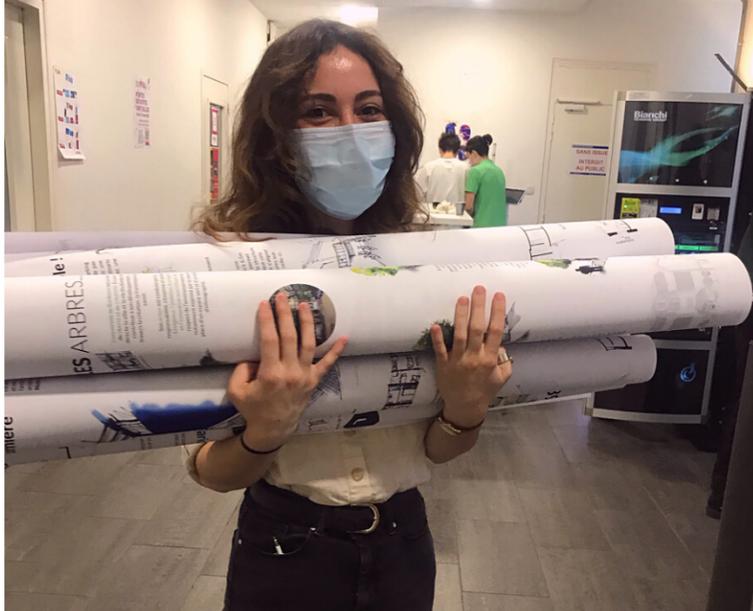
Réponses

LA FORCE DU CAMPUS



5 POINTS CLÉS





1

250 étudiants

Une école à échelle humaine



2

3000 M2 de locaux

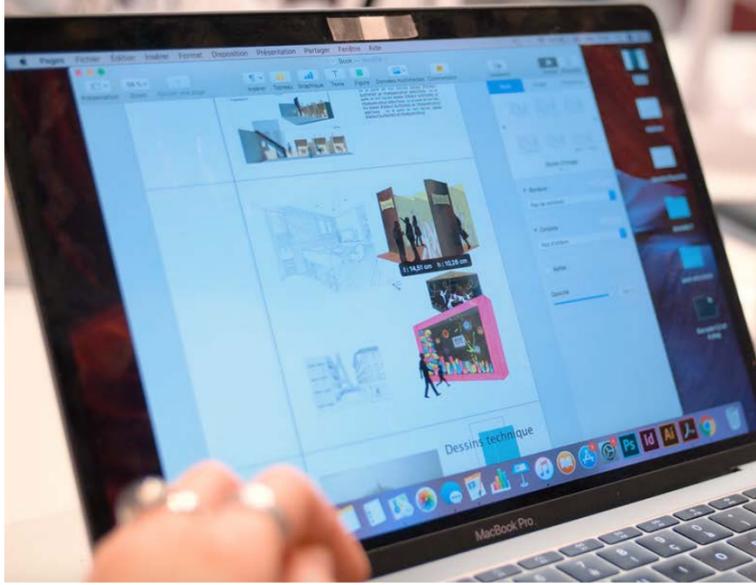
Entièrement dédiés à nos formations



3

Convivialité, entraide

Accompagnement et suivi personnalisé



4

La modernité au coeur de l'enseignement

Espaces numériques adaptés aux nouvelles méthodes de travail (Teams, ...)



5

Trois socles fondamentaux de notre pédagogie :

- Professionnalisation : Approche des métiers par blocs de compétences
- Apprentissage des outils graphiques
- Maintien des enseignements dits généraux (culture générale, philo, sciences,...)

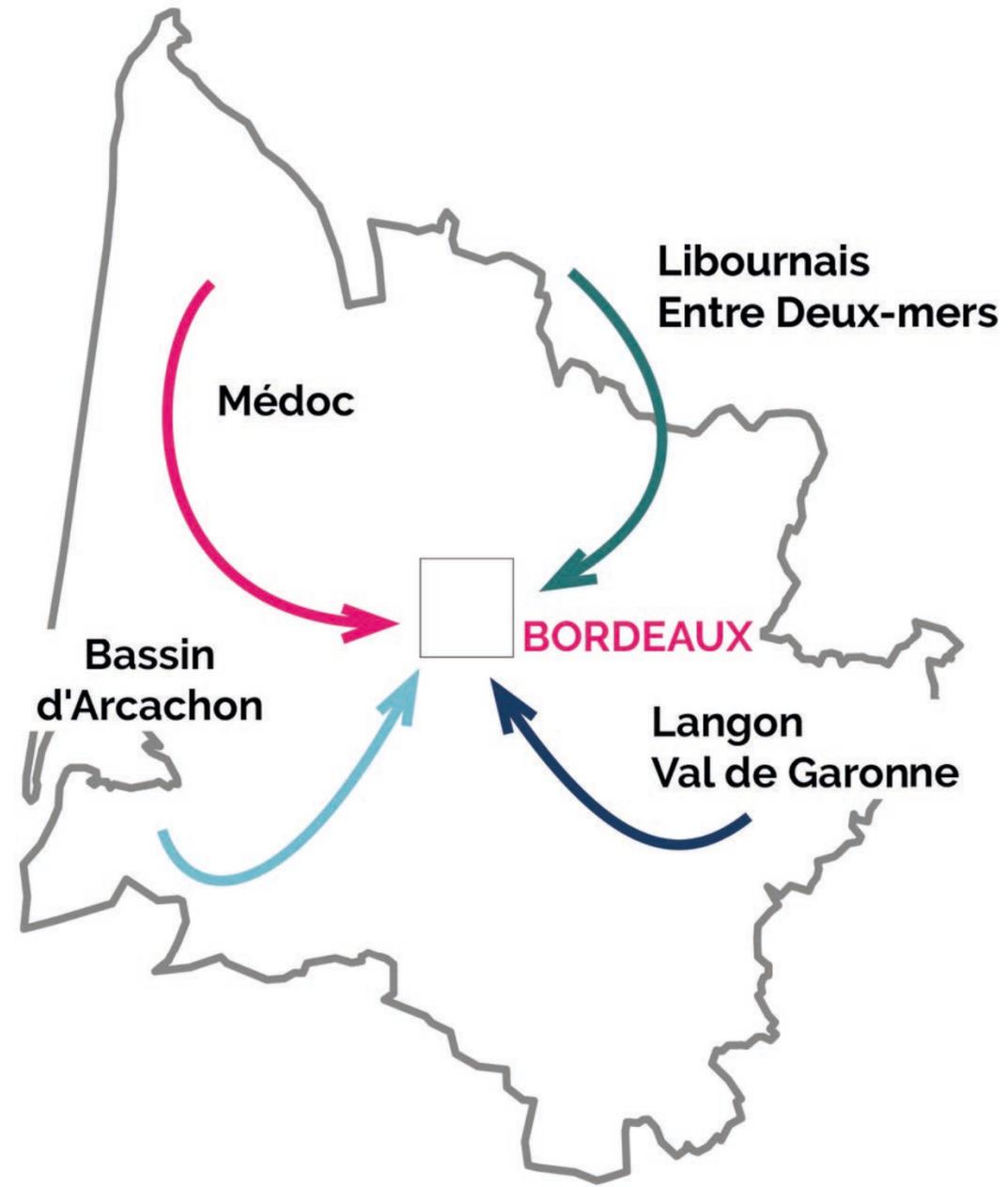
LE CAMPUS IMMAÇONCEPT



L'ÉCOLE DE DESIGN DE
BORDEAUX

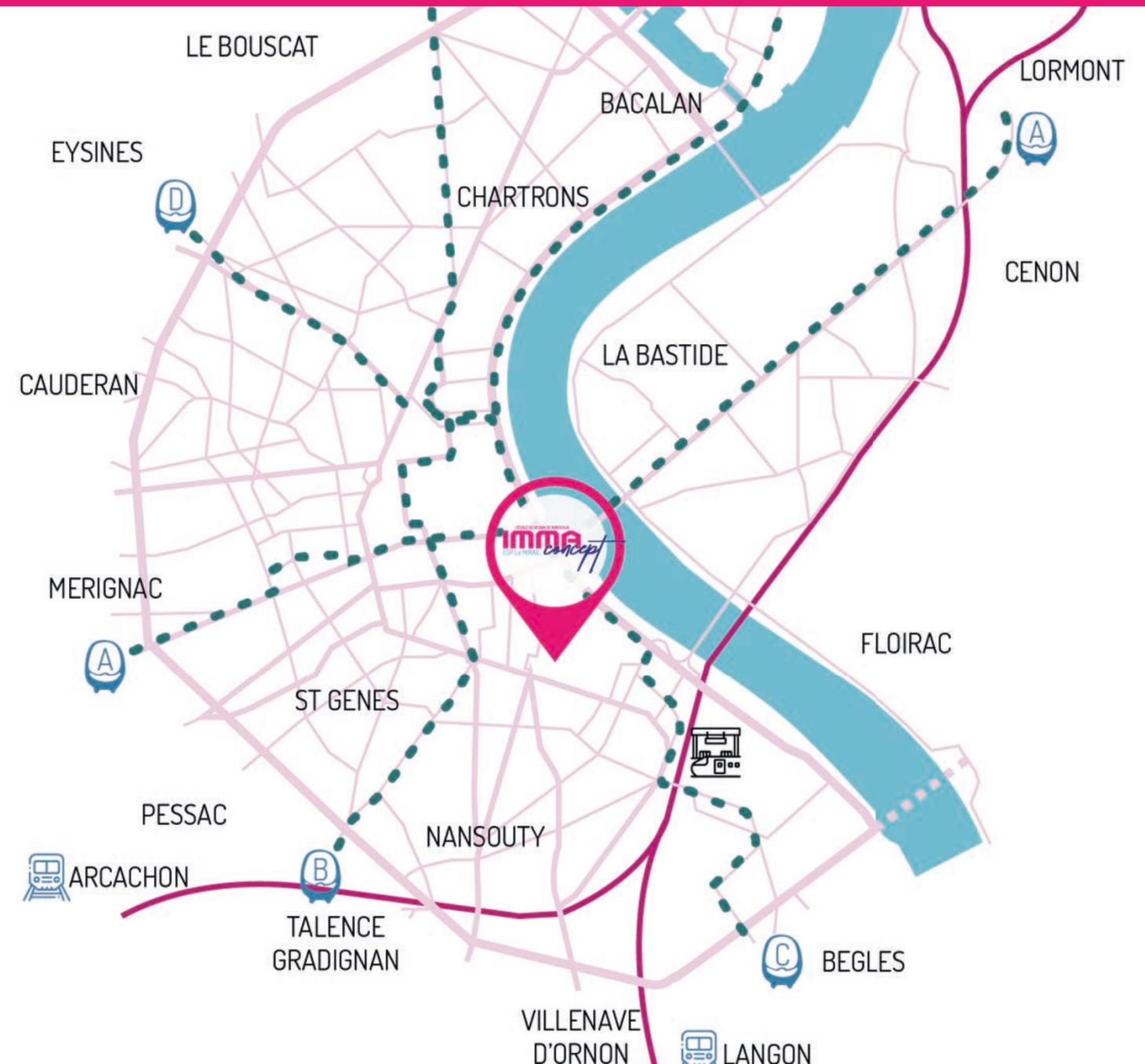
point of vi
Design [d
plan or ou
mark out
project

BORDEAUX



Accessible par la gare de
**Bordeaux à travers toute la
Gironde**

Cadre de vie culturel privilégié Vie étudiante développée





Place de la Victoire : 3 min



Gare St Jean : 15 min



Tram les 4 lignes :
A, B, C et D à proximité
+ Bus



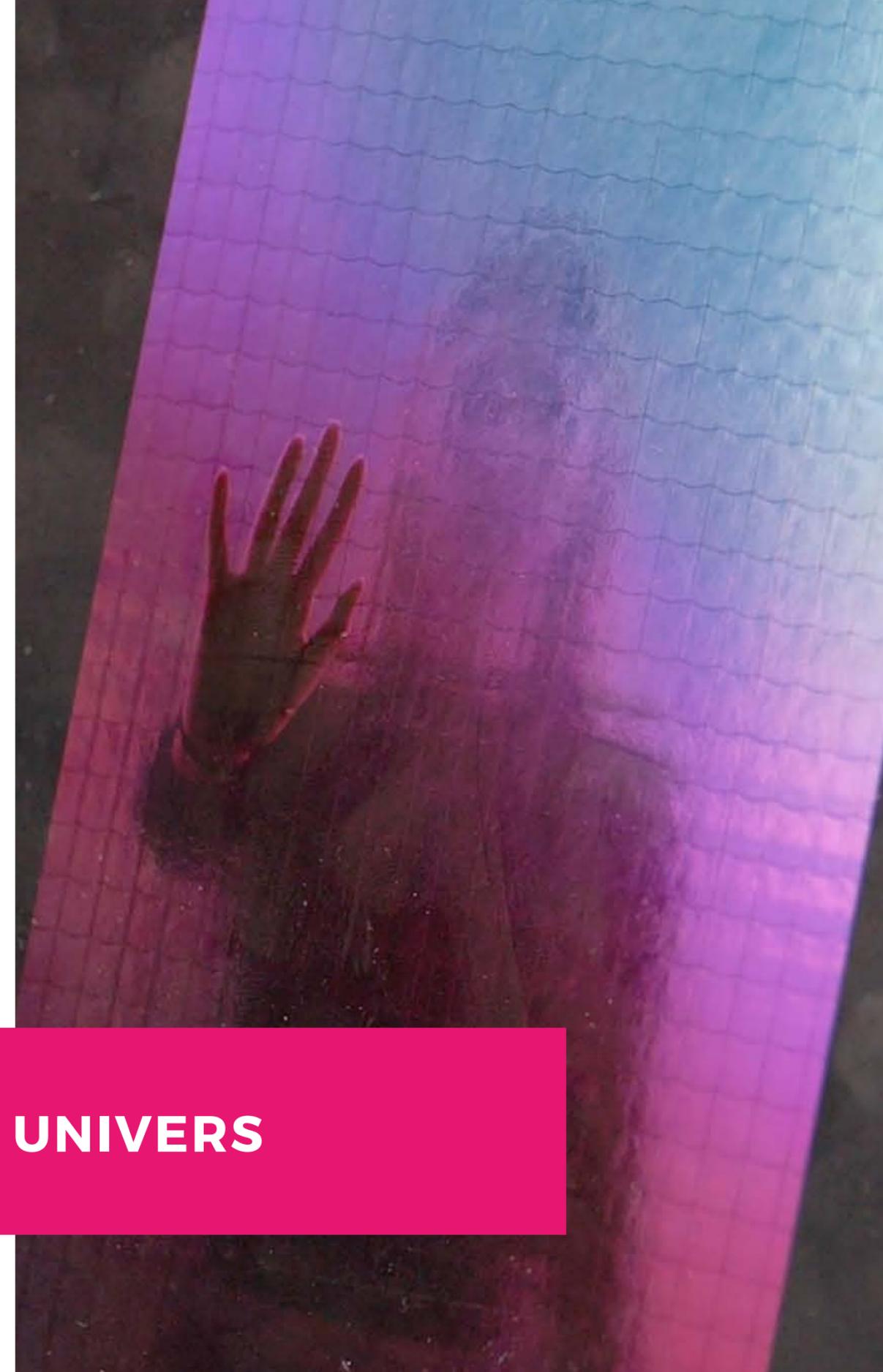
Situé à proximité du CROUS

UN EMPLACEMENT PRIVILÉGIÉ AU CŒUR DE BORDEAUX

NOS UNIVERS DE FORMATIONS



5 UNIVERS



ARTS APPLIQUÉS

PRÉPA ARTS & DESIGN
GRANDES ÉCOLES

DESIGN D'ESPACE

BACHELOR
MASTÈRE

DESIGN GRAPHIQUE

DNMADE
BACHELOR

DESIGN COMMERCIAL

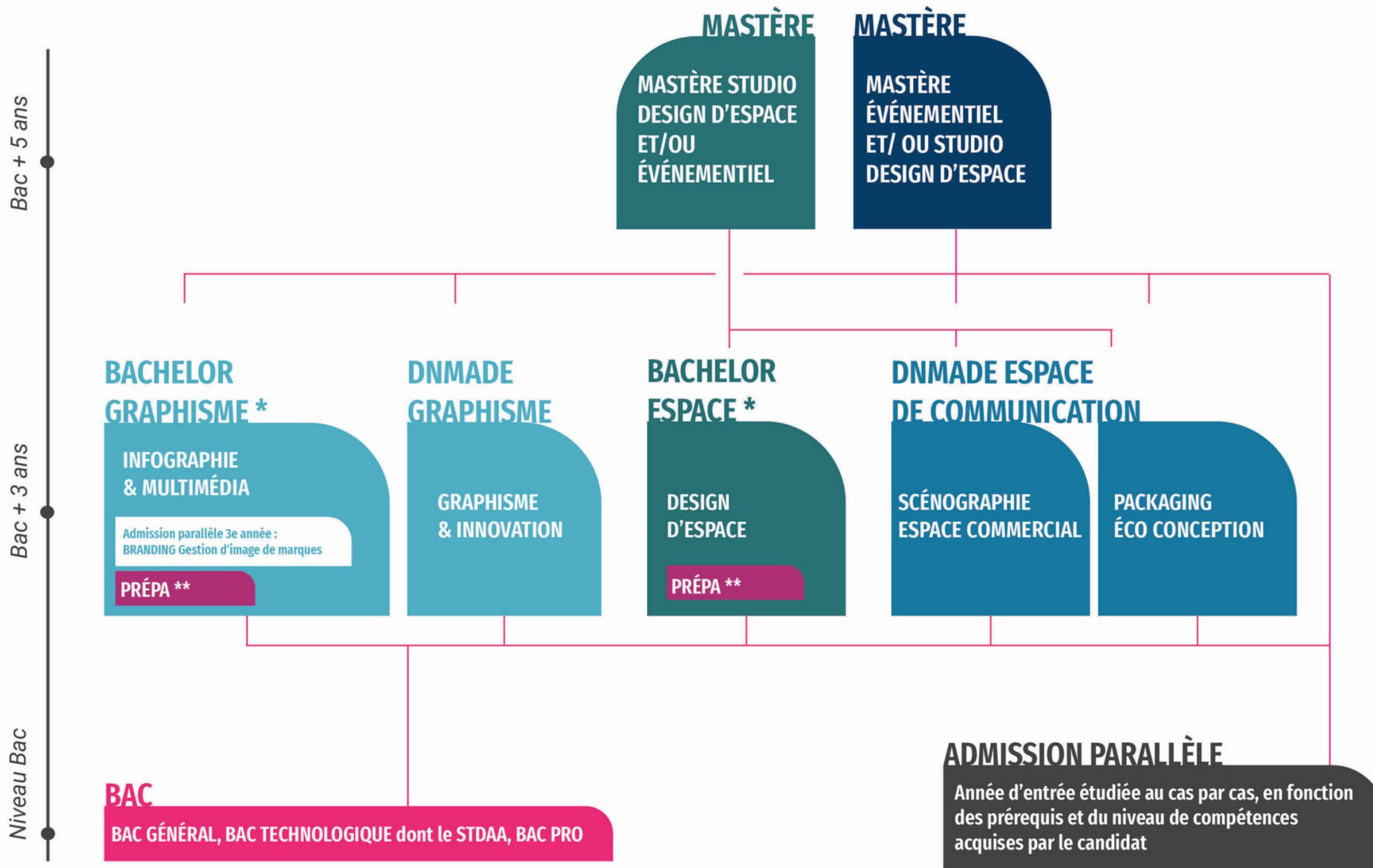
DNMADE
SCÉNOGRAPHIE
PACKAGING

ÉVÈVEMENTIEL

ART FLORAL ART CULINAIRE/ARCHITECTURE



Titres certifiés et/ou reconnus par l'État



* Titre de Designer Créateur de produit de mode et textile / Certifié de niveau 6 Code NSF 241n, 234, 242, par décision de France Compétences en date du 17 juin 2021, délivré par le Collège de Paris – Ecole Conte

** 1re année : MODULE PRÉPARATOIRE ARTS & DESIGN (optionel)
Majeure : Graphisme ou Espace

CERTIFICATIONS ET GRADES

**TOUTES NOS FORMATIONS BAC +3 ANS
SONT CERTIFIÉES ET/OU CONTÔLÉES PAR L'ÉTAT**

**DNMADE = Diplôme national / Grade Licence
BACHELOR = Titre certifié de niveau 6**

LES SOCLES FONDAMENTAUX DE L'ENSEMBLE DE NOS FORMATIONS

PROFESSIONNALISATION

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche créative
Atelier de conception

Contextes économiques & juridiques

OUTILS GRAPHIQUES

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Sémiologie

Connaissance du monde contemporain

Langues vivantes

LA TYPOLOGIE DES ADMISSIONS



PROCÉDURES PARCOURSUP
ET HORS PARCOURSUP

POUR INTÉGRER NOTRE CAMPUS

PARCOURSUP

Formations sous contrat
d'association avec
l'État

DN MADE

- Procédure de recrutement PARCOURSUP
- Accès Bourse/Logement

HORS PARCOURSUP

Formations hors contrat
**PRÉPA, BACHELOR,
MASTÈRE**

- Directement auprès du campus
- Entretien de motivation et présentation de travaux personnels

ADMISSIONS PARALLÈLES

Admission parallèle possible sur l'ensemble de nos parcours :

Année d'entrée étudiée au cas par cas en fonction des prérequis et du niveau de compétences acquises par le candidat.

LES FORMATIONS ET LEURS MÉTIERS ?



DE DESIGNER À
DIRECTEUR ARTISTIQUE ?

DESIGN D'ESPACE BACHELOR ET MASTÈRE



QUELS MÉTIERS ?



EN MOTS CLÉS ?

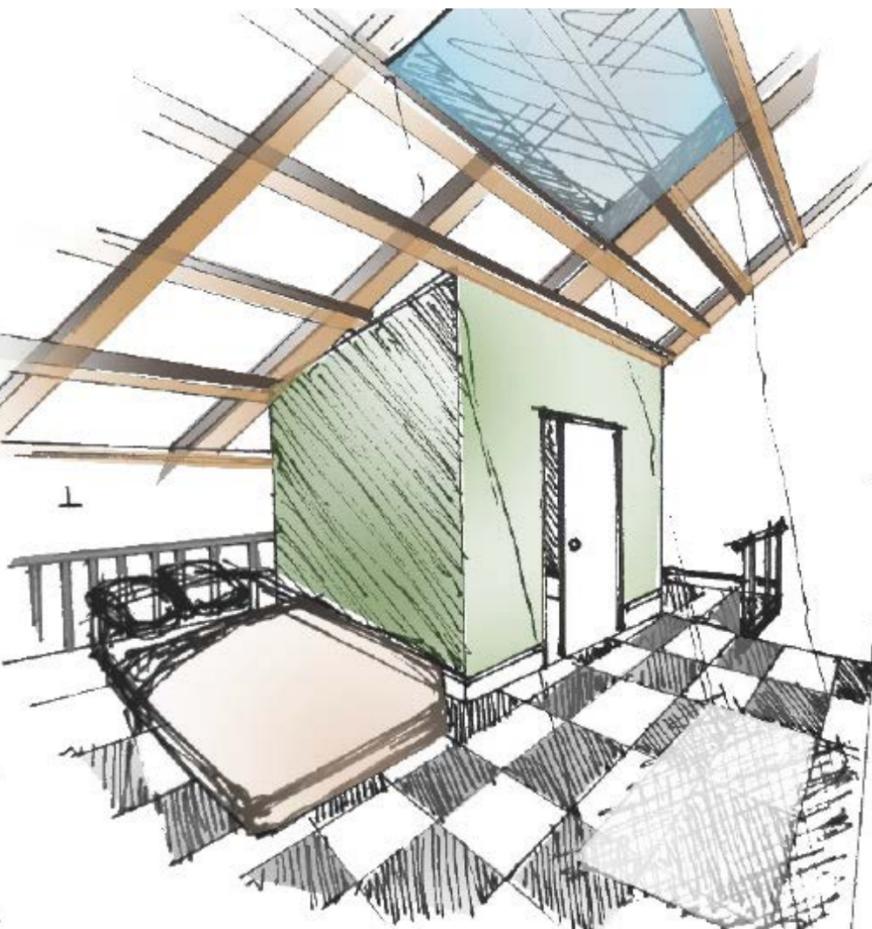
DESIGN D'INTÉRIEUR

ESTHÉTIQUE D'UN LIEU

AMÉNAGEMENT PAYSAGER

CRÉER UN UNIVERS

HABILLAGE DE L'ESPACE



BACHELOR DESIGN 360°

PARCOURS DESIGN ESPACE

BAC + 3 / TITRE CERTIFIÉ RECONNU PAR L'ÉTAT

MASTÈRE STUDIO DESIGN D'ESPACE

ET/OU ÉVÉNEMENTIEL

BAC + 5 ans, 4e et 5e année



EN MOTS CLÉS ?

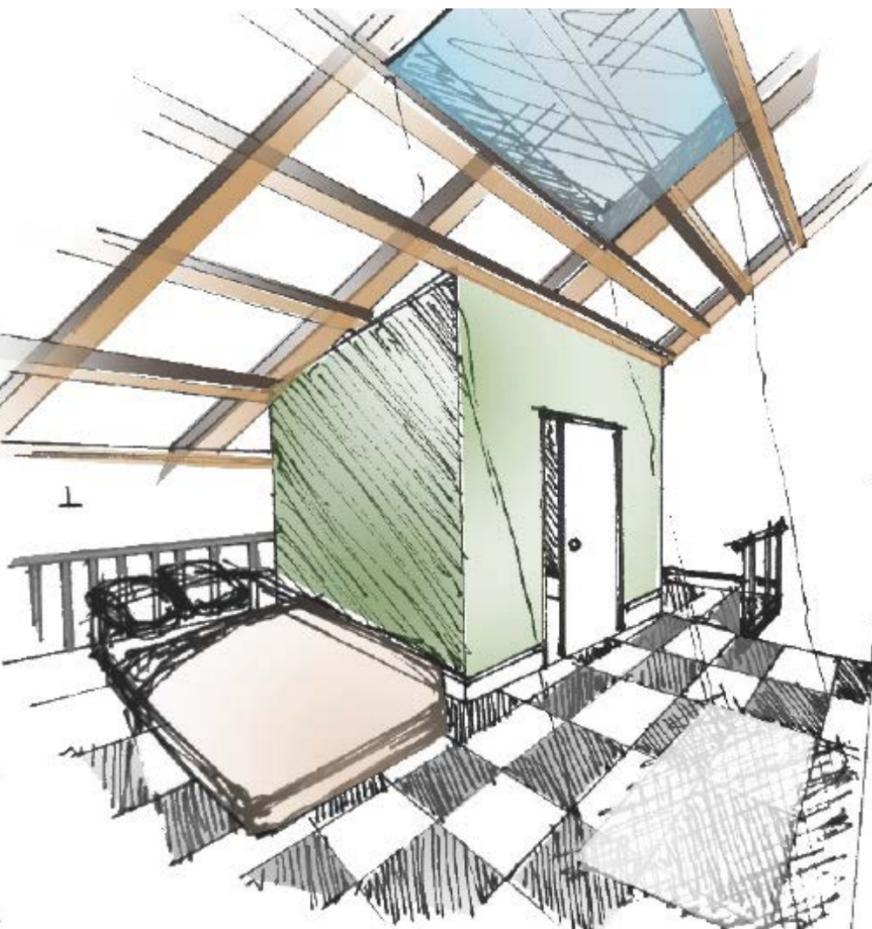
DROIT DE L'URBANISME

MANAGEMENT D'ÉQUIPE

GESTION DE PROJET

TECHNIQUES DU BÂTIMENT

ÉCOUTE DES TENDANCES



cette proposition
objectif a été de
tr des fractales des
Des fractales afin
r un réseau grâce à
multiplication
dules. Ainsi cette
ation aura pour but
une trame au sein du
d'implantation.
ules auront comme
larité de créer une
unique afin que les
s puissent intégrer
isométrique. Avec
ité de s'y assooir et
ver les différentes
vres exposées.

n des œuvres sur les
osant du projet.

BACHELOR DESIGN 360°
PARCOURS DESIGN ESPACE
BAC + 3 / TITRE CERTIFIÉ RECONNU PAR L'ÉTAT

MASTÈRE STUDIO DESIGN D'ESPACE
ET/OU ÉVÉNEMENTIEL
BAC + 5 ans, 4e et 5e année



LES MÉTIERS ?

**DIRECTEUR/TRICE ARTISTIQUE
EN DESIGN D'INTÉRIEUR**

**CHEF DE PROJET
ENVIRONNEMENTAL**

**DIRECTEUR/TRICE ARTISTIQUE
EN AMÉNAGEMENT ÉPHÉMÈRE**

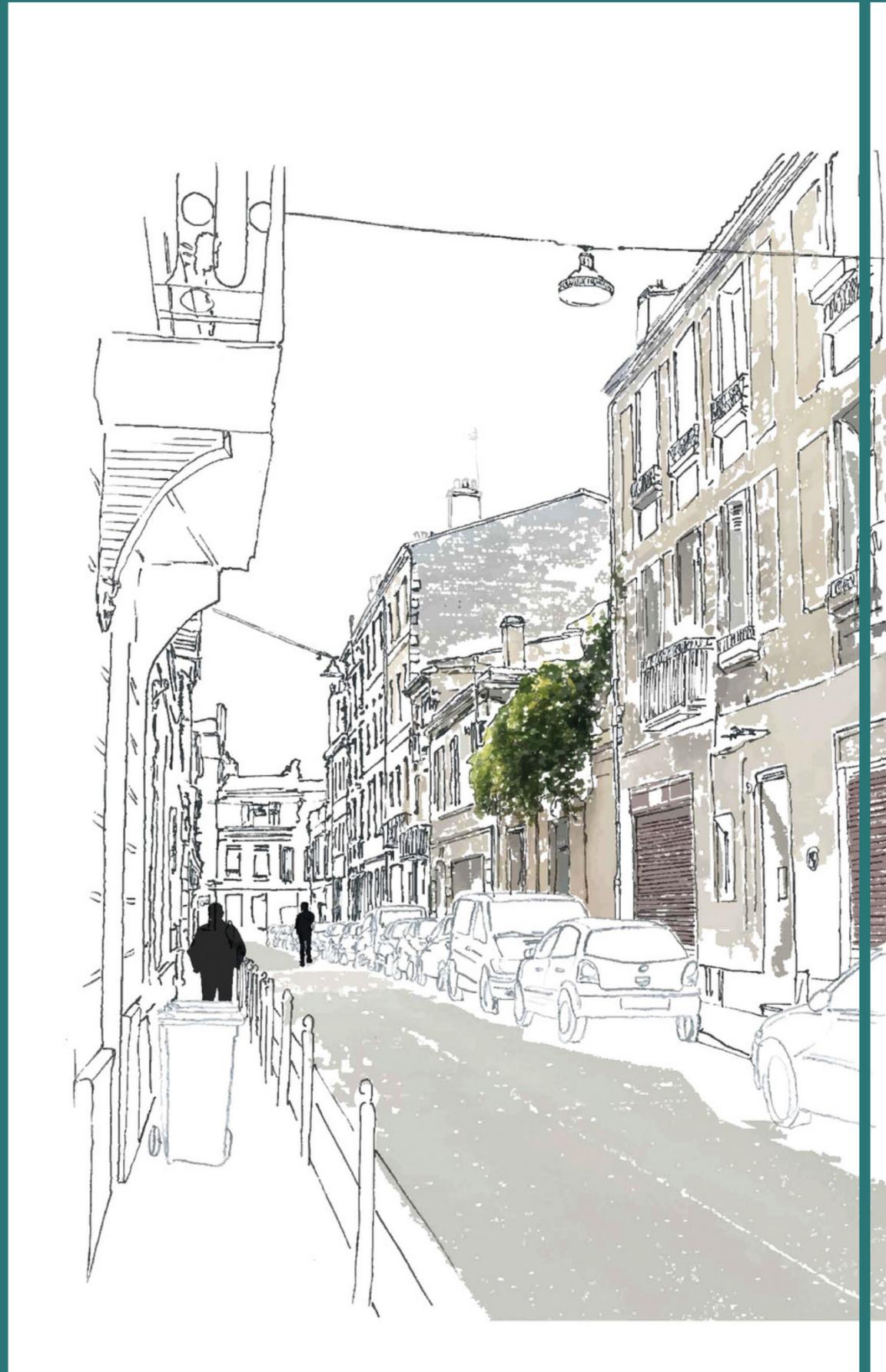
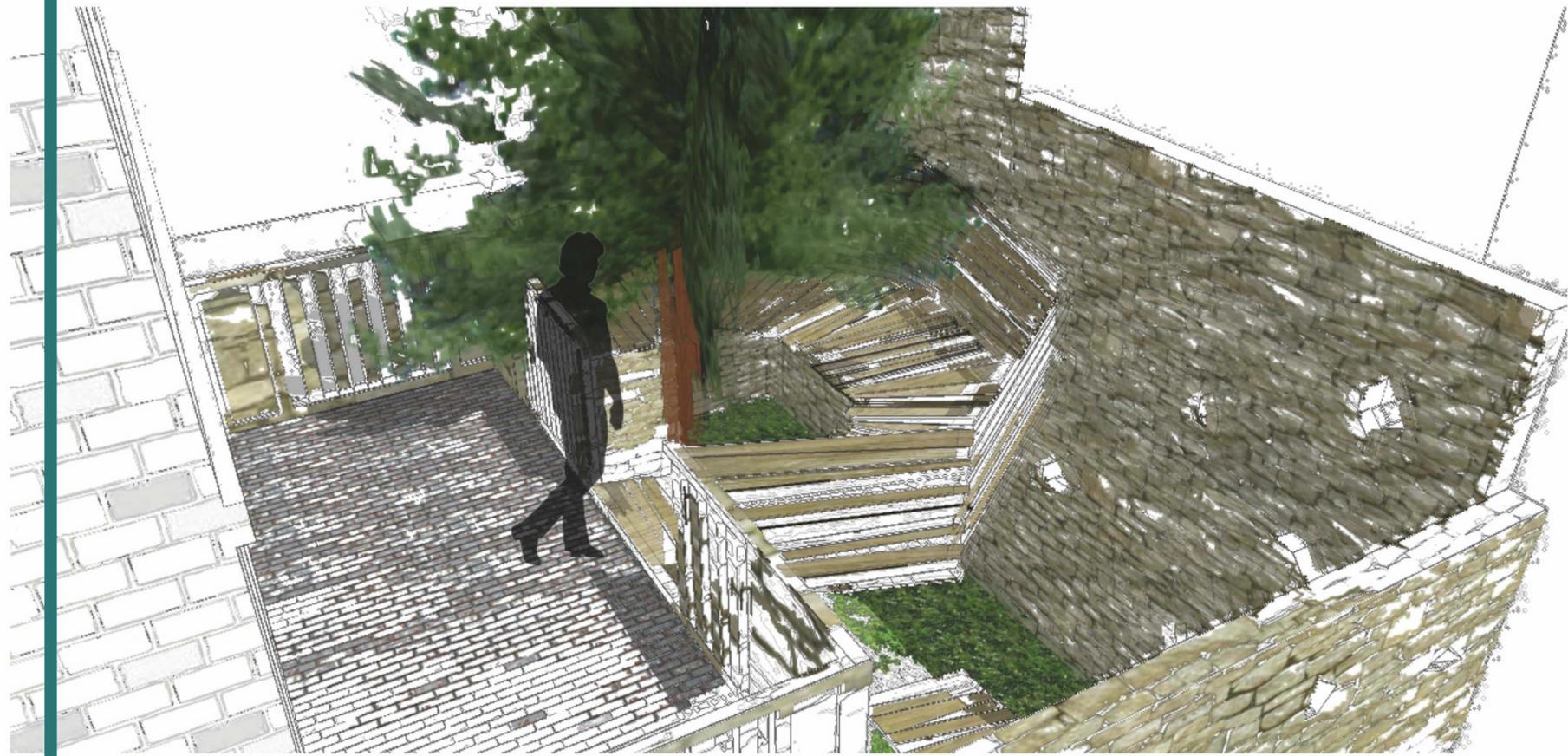
**CHEF DE PROJET
ÉCO-DESIGN**

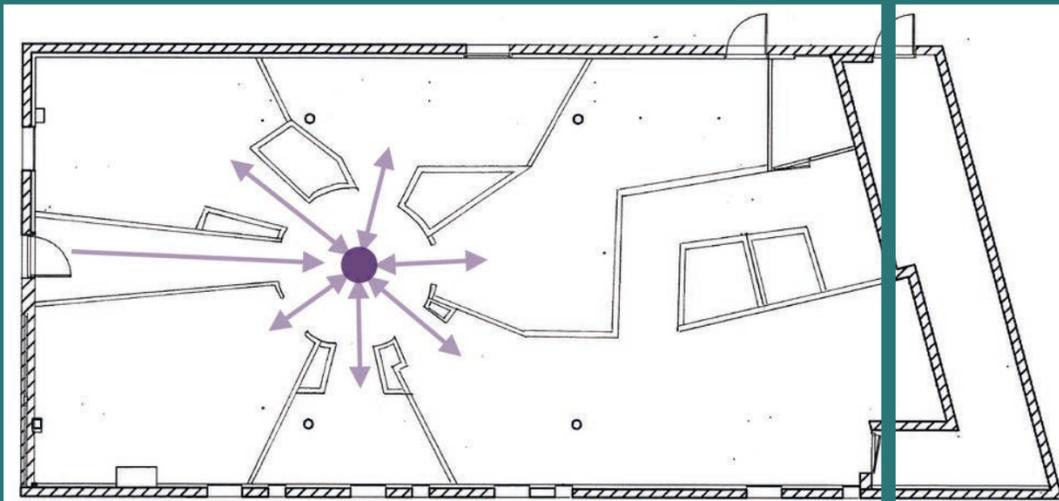
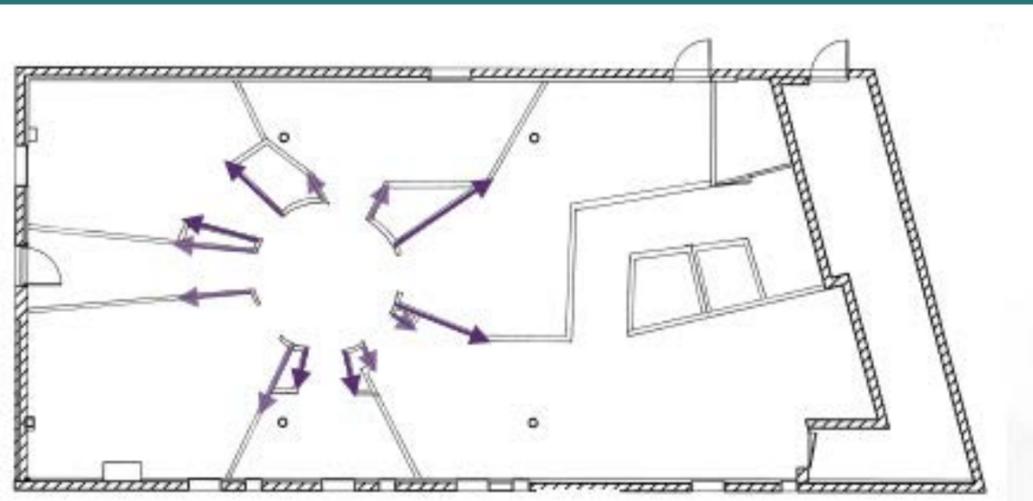
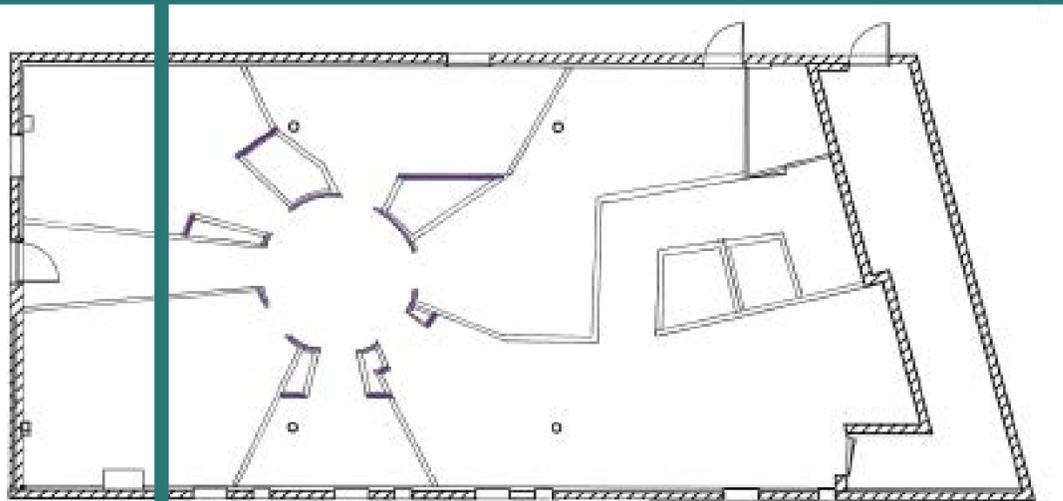
**DESIGNER
D'INTÉRIEUR**

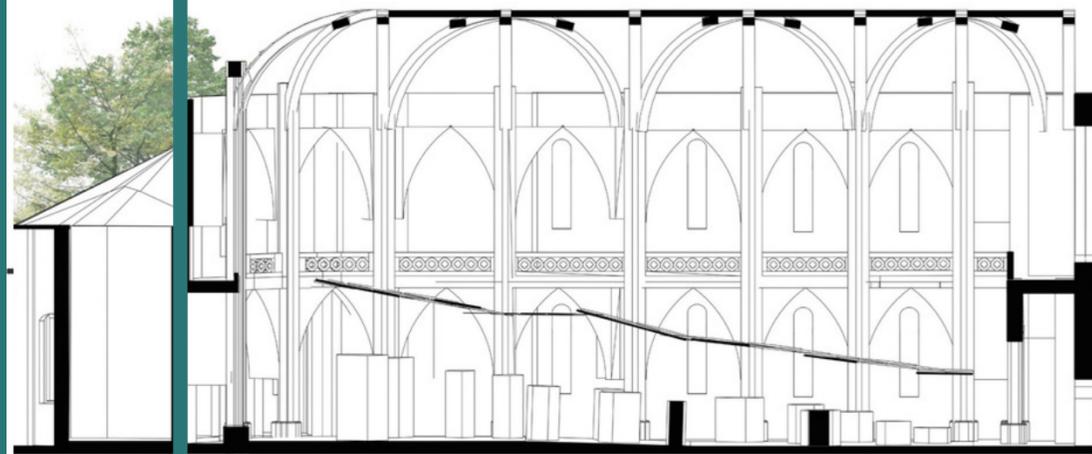
**DESIGNER
ENVIRONNEMENTAL**

**DESIGNER AMÉNAGEMENT
D'ESPACE ÉPHÉMÈRE**

**ÉCO
DESIGNER**







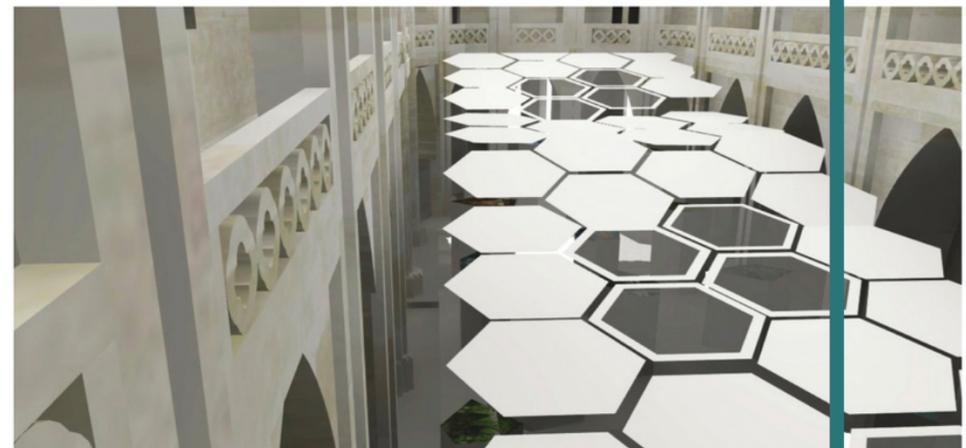
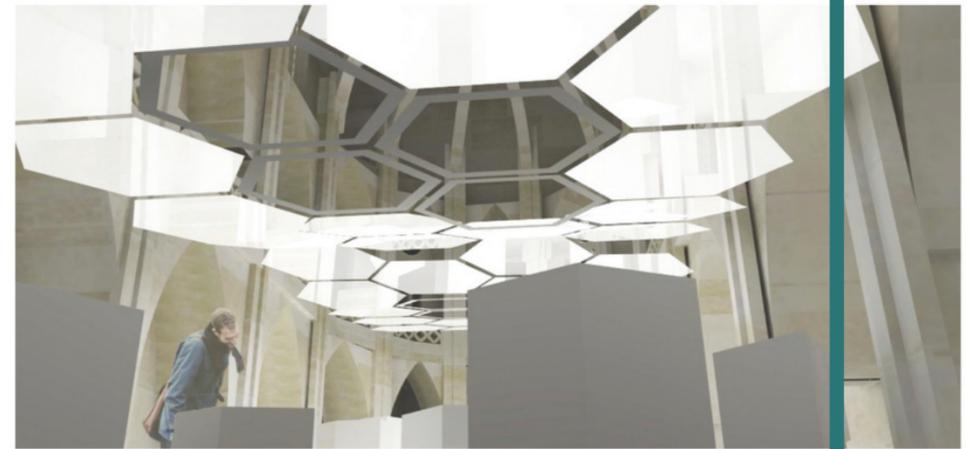
COUPE LONGITUDINALE AA'

0 3 10m



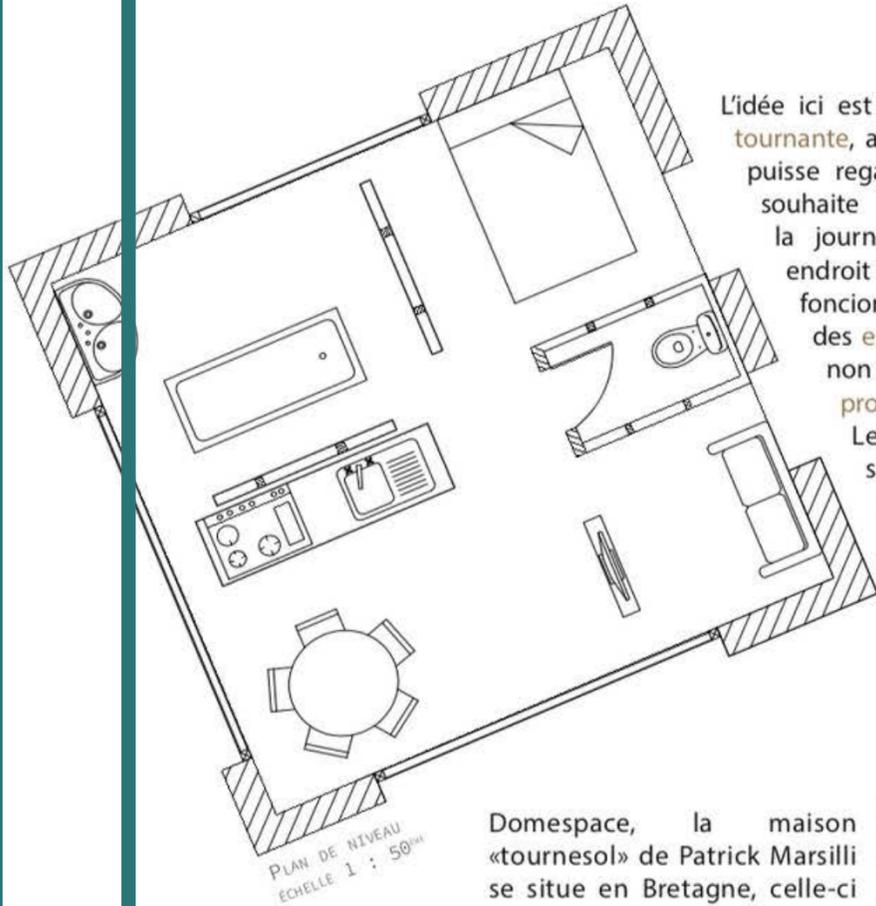
COUPE TRANSVERSALE BB'

0 3 10m



Axe 2
GRADATION

HYPOTHÈSE 4

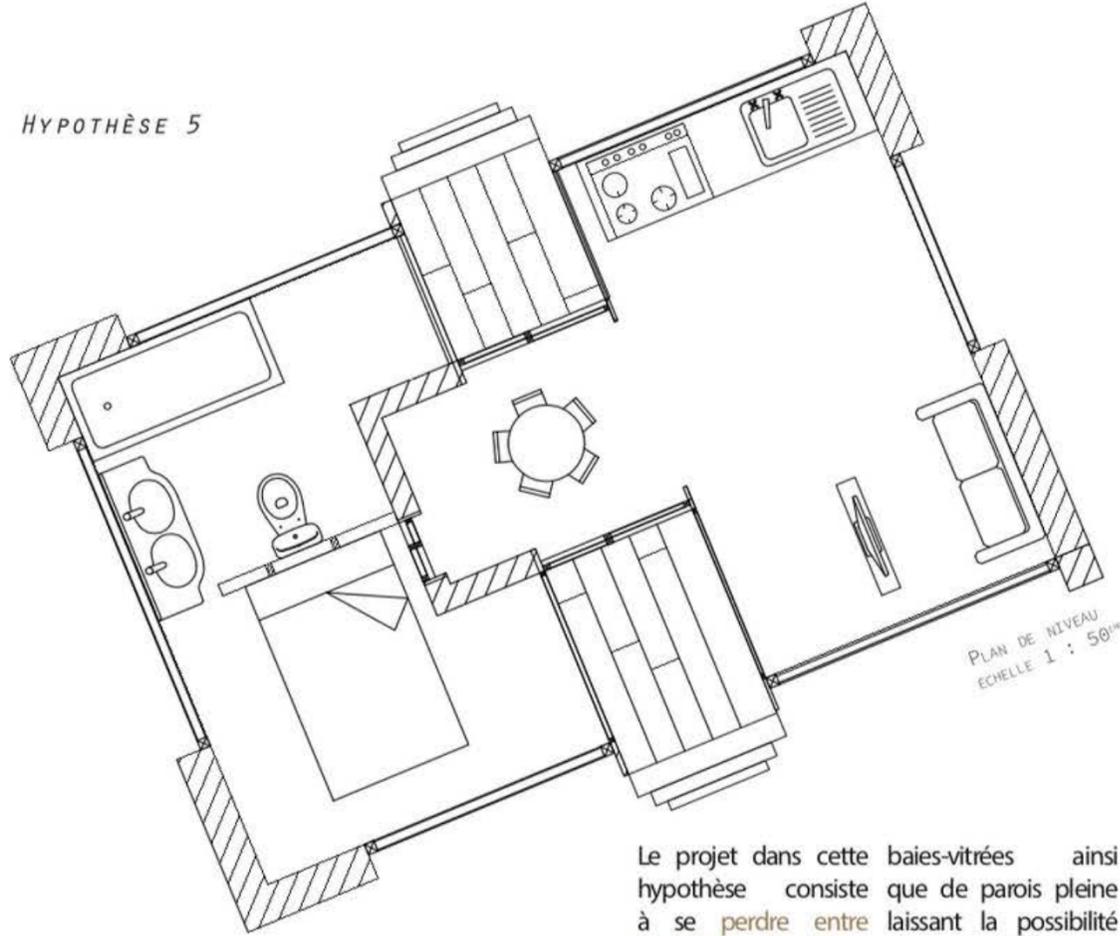


L'idée ici est de créer une maison tournante, afin que le propriétaire puisse regarder le paysage qu'il souhaite à tout moment de la journée à n'importe quel endroit du logement. Avec ce fonctionnement il peut se créer des espaces plus intimes ou non et donc se créer son propre espace. Le logement serait fixé sur une plateforme qui peut tourner et donc créer ce mécanisme.

Domespace, la maison «tourne-sol» de Patrick Marsilli se situe en Bretagne, celle-ci peut pivoter jusqu'à 360°.



HYPOTHÈSE 5

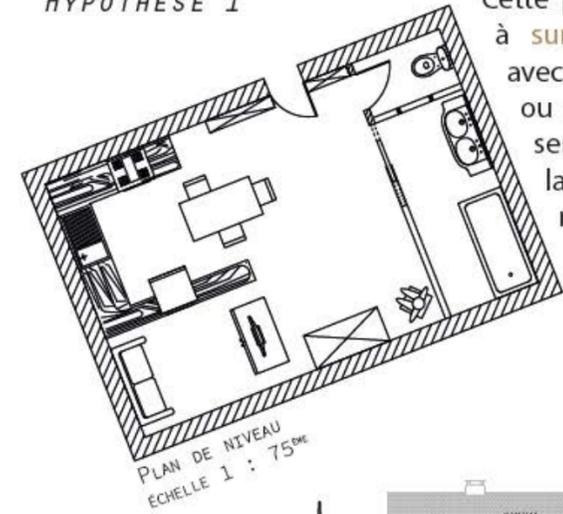


La farnsworth house réalisée par Ludwig Mies Van der Rohe crée cette sensation d'ouverture cette sensation de continuité avec l'extérieur.

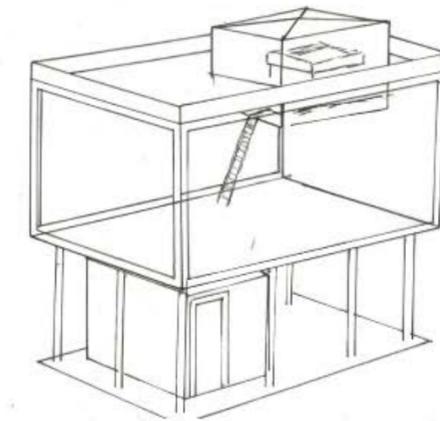
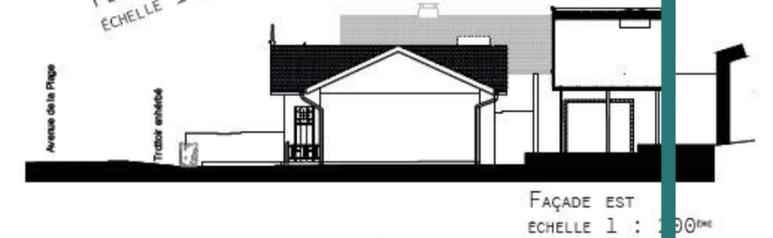


Le projet dans cette hypothèse consiste à se perdre entre l'intérieur et l'extérieur, avec cette terrasse traversant le logement et le divisant en deux. En effet les parois sont totalement faites de baies-vitrées ainsi que de parois pleines laissant la possibilité de sortir où l'on veut puis de laisser ouvert ou fermé le logement.

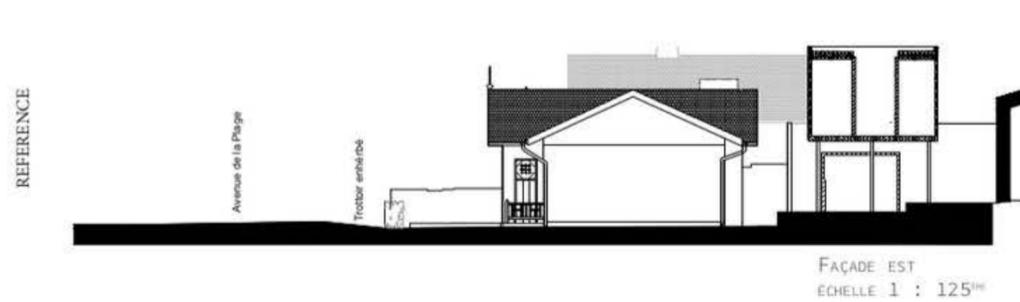
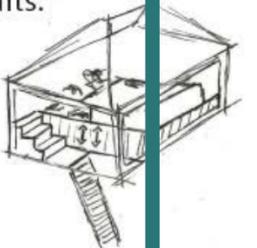
HYPOTHÈSE 1



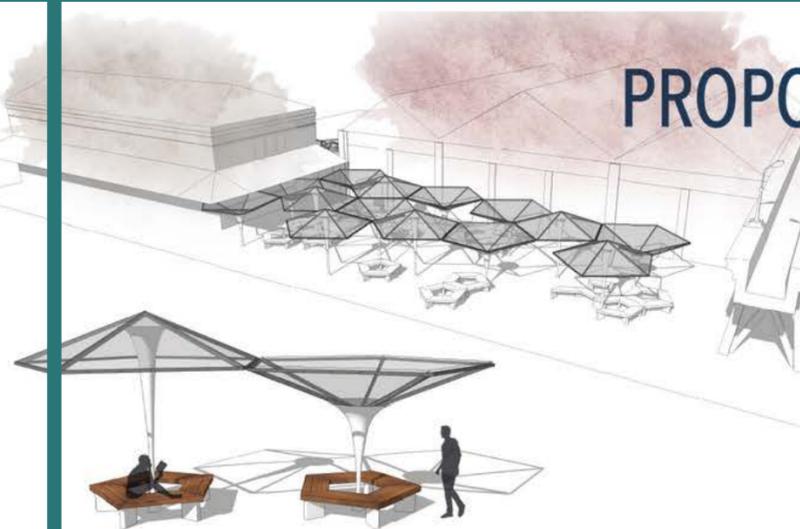
Cette proposition consiste à surélever la chambre avec un moyen de poussé ou de mécanisme. Cela servira de prendre de la hauteur pour se réveiller avec la vue de Lacanau, ainsi que le lever du soleil.



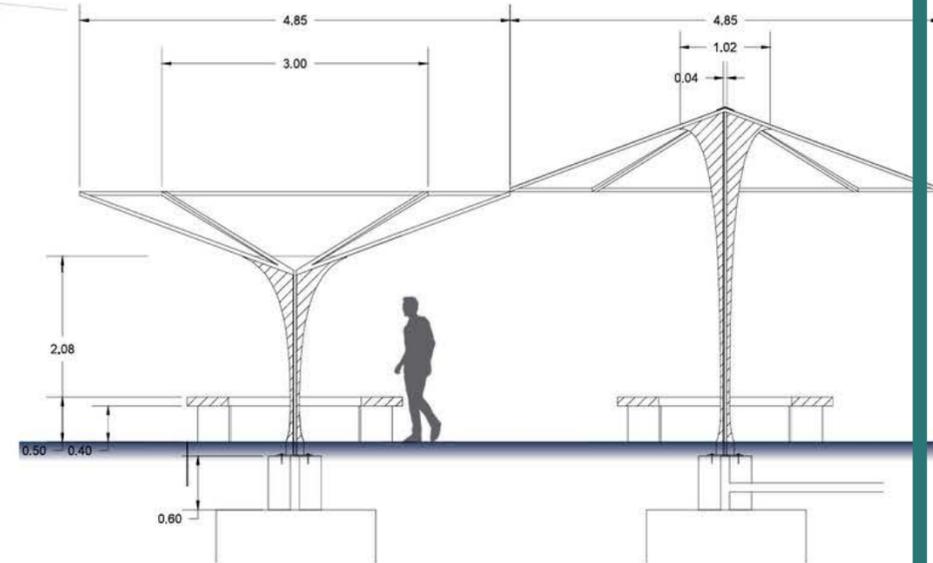
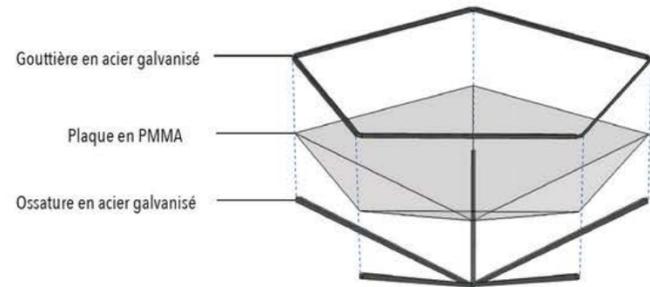
Le logement est composé de grandes fenêtres en bandeau, où il pourra avoir une vue sur le lac de Lacanau mais à tout moment il pourra s'élever. Ceci dépasse la limite de 6m de hauteur, mais cela restera temporaire juste le temps de certaines soirées et certaines nuits.



PROPOSITION FINALE



Visuel des deux types de structures créées qui sont connectées entre elles grâce au système de gouttière.

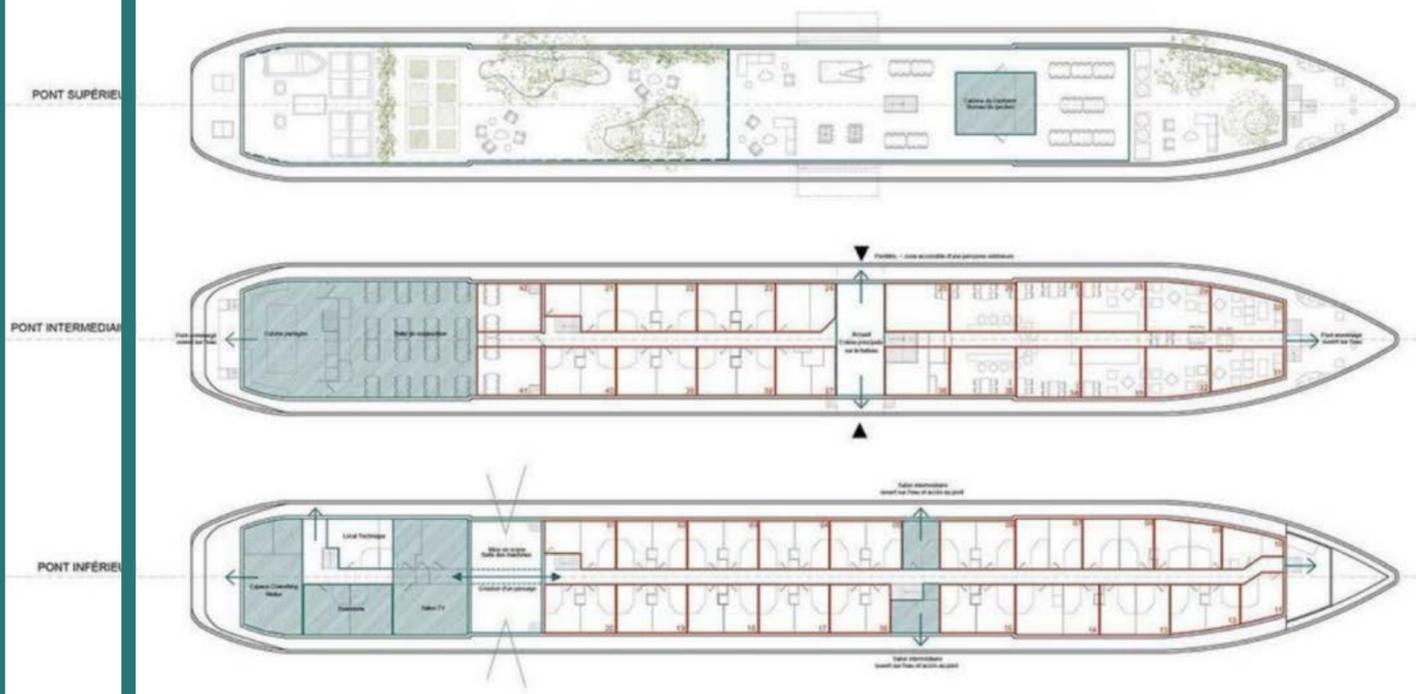


Coupe des deux types de structure montrant l'encreage au sol avec le système d'évacuation des eaux.
ECHELLE 1/25





LOGFLOT



LES BLOCS DE COMPÉTENCES

PROFESSIONNALISATION

Enseignements pratiques
et professionnels

Ateliers de création
Travail interdisciplinaire
Démarche créative

OUTILS

Enseignements
transversaux

Méthodologies, techniques
Langues vivantes
Contextes économiques
et juridiques

GÉNÉRAL

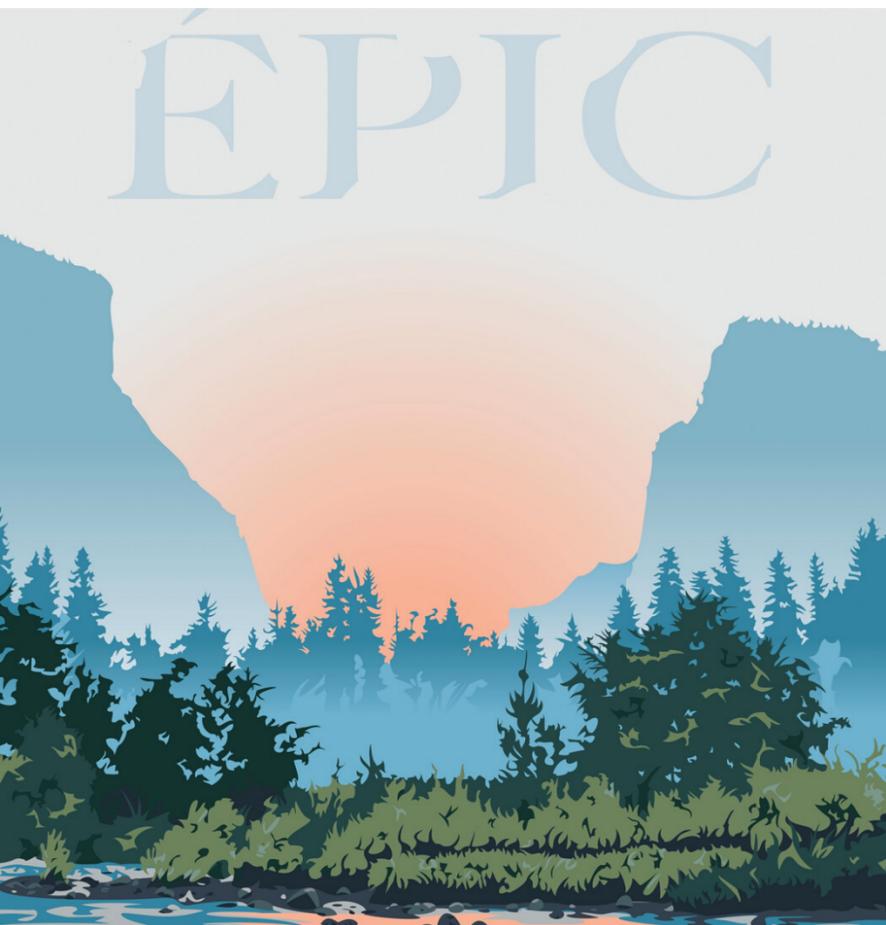
Enseignements
génériques

Philosophie
Lettres et sciences
humaines
Culture des arts, du
design et des techniques

DESIGN GRAPHIQUE DNMADE, BACHELOR



QUELS MÉTIERS ?



EN MOTS CLÉS ?

DESIGN GRAPHIQUE

PUBLICITÉ

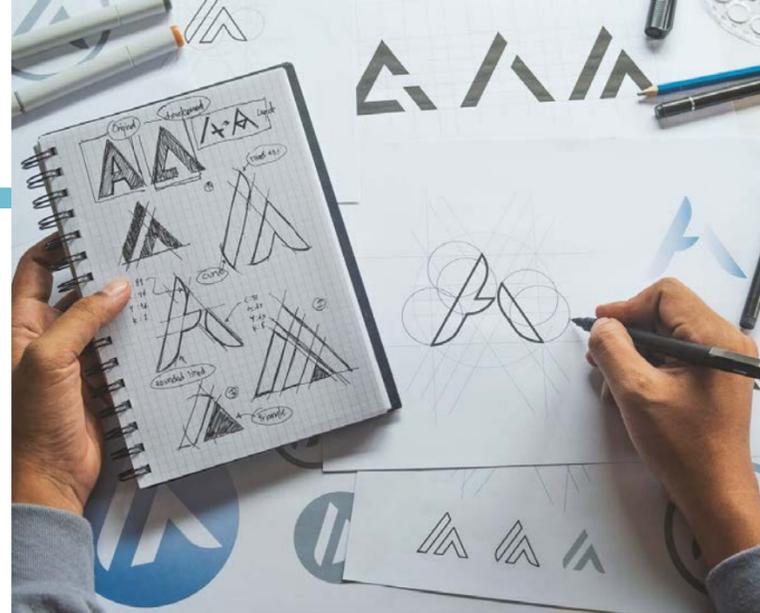
MARQUE / IDENTITÉ DE MARQUE

CRÉATIVITÉ

COMMUNICATION

BACHELOR DESIGN 360°
PARCOURS INFOGRAPHIE MULTIMÉDIA
BAC + 3 / TITRE CERTIFIÉ RECONNU PAR L'ÉTAT

DNMADE GRAPHISME
BAC + 3 / GRADE LICENCE



LES MÉTIERS ?

DIRECTEUR/TRICE ARTISTIQUE

**CHEF DE PROJET
MULTIMÉDIA**

**RESPONSABLE
COMMUNICATION PUBLICITAIRE**

**CHEF DE PROJET
COMMUNICATION DIGITALE**

**DESIGNER
GRAPHIQUE**

INFOGRAPHISTE

WEBDESIGNER

**GRAPHISTE
PUBLICITAIRE**

**SUR
LE
FIL**

26/06 - 07/09

CITE INTERNATIONALE D'AUBUSSON

SUR LE FIL

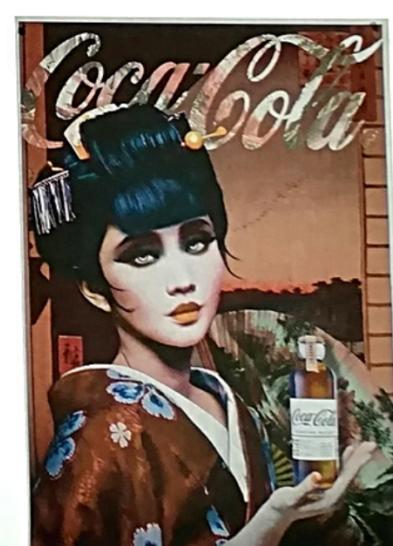
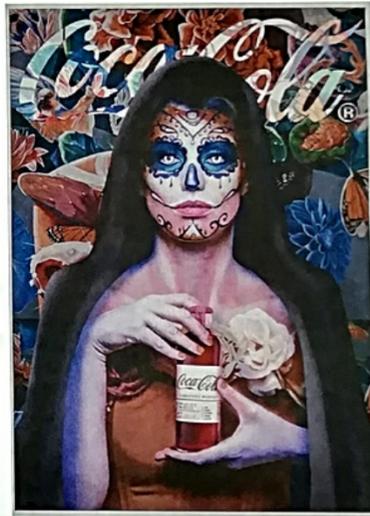
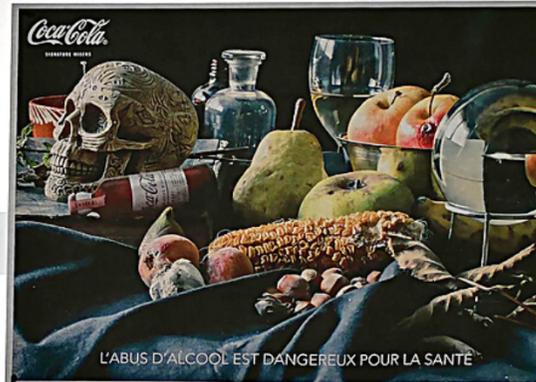
25 JUN
07 SEP

**SUR
LE
FIL**

25/06
AU
07/09

CITÉ
INTERNATIONALE
DE LA
TAPISSE
D'AUBUSSON





TOASTER

presse gastronomique



gastronomie mondiale

Découverte de l'italie, world tour de la streetfood, cocktail brésilien et plus encore.

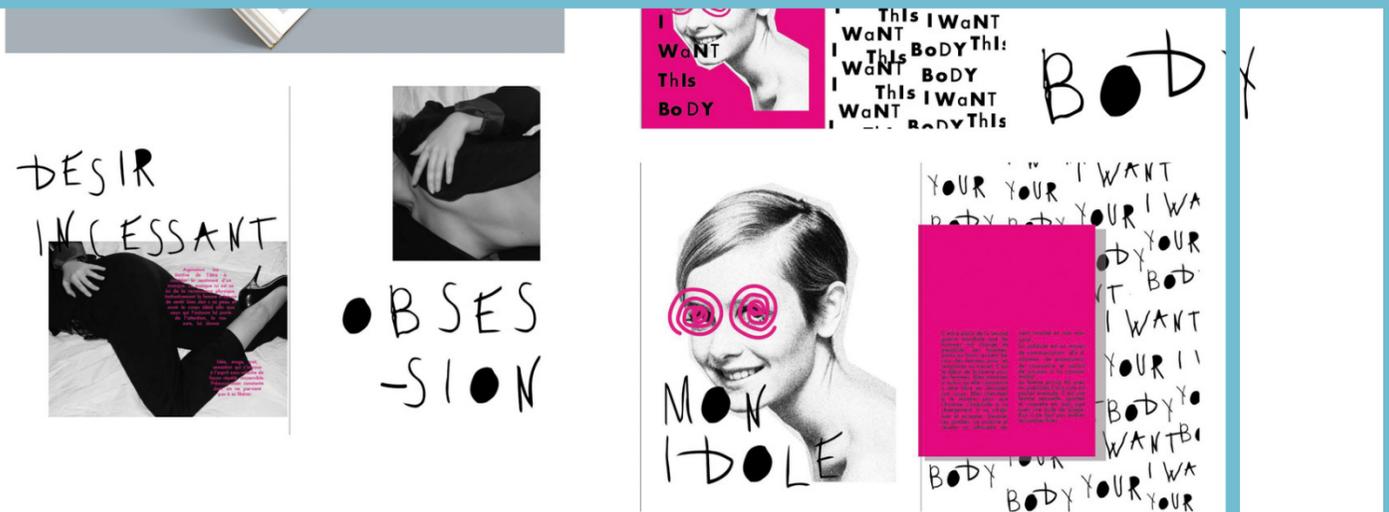
Numero 1

M 05092 - 34 - F : 6,00€ - RD



ATELIER - LINOGRAVURE

problématique : Comment raconter un moment de la journée à travers un jeux de carte de mémorisation ?



FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JARDINS



EDITION 2021
17/04
07/11



DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES JARDINS



LES HABITANTS
LES JARDINS

UN PAYSAGE
ÉCO-SOCIAL

avr — nov
2021





LES BLOCS DE COMPÉTENCES

PROFESSIONNALISATION

Enseignements pratiques
et professionnels

Ateliers de création
Travail interdisciplinaire
Démarche créative

OUTILS

Enseignements
transversaux

Méthodologies, techniques
Langues vivantes
Contextes économiques
et juridiques

GÉNÉRAL

Enseignements
génériques

Philosophie
Lettres et sciences
humaines
Culture des arts, du
design et des techniques

DESIGN COMMERCIAL

SCÉNOGRAPHIE, PACKAGING,



QUELS MÉTIERS ?



EN MOTS CLÉS ?

NARRATION D'ESPACE COMMERCIAL

INTÉRACTION DU PUBLIC

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

EXPÉRIENCE CLIENT



DNMADE SCÉNOGRAPHIE

BAC + 3 / GRADE LICENCE



EN MOTS CLÉS ?

DESIGN PACKAGING

LUTTE CONTRE LES DÉCHETS

MISE EN VALEUR D'UN PRODUIT

CHAMP D'INNOVATION



DNMADE PACKAGING

BAC + 3 / GRADE LICENCE

LES MÉTIERS ?



SCÉNOGRAPHE, MUSEOGRAPHE

CONCEPTEUR/TRICE/ ESPACE COMMERCIAL

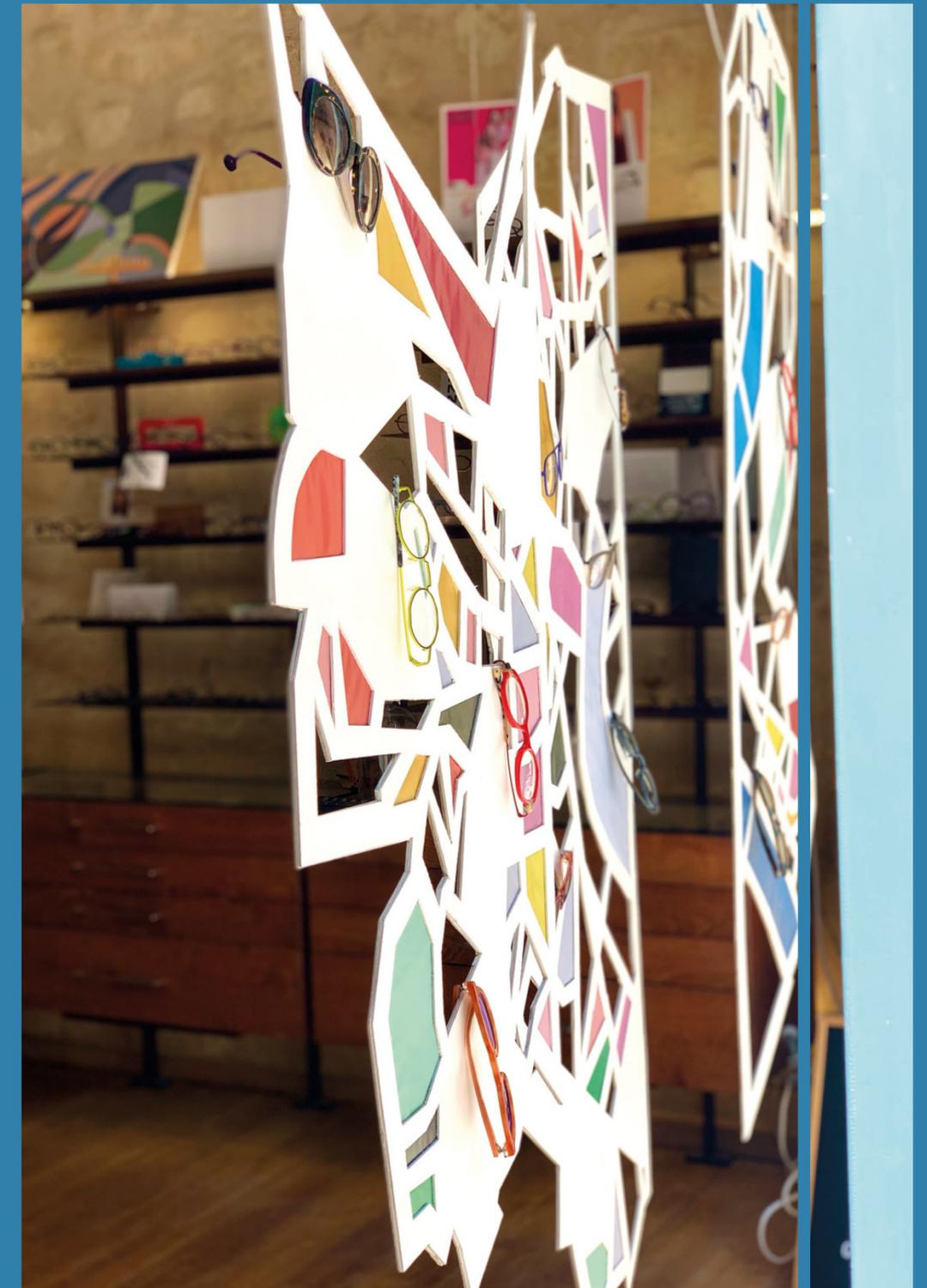
RESPONSABLE

AMÉNAGEMENT COMMERCIAL

RESPONSABLE PROJET

DESIGNER/PACKAGING

RESPONSABLE/DESIGN & PACKAGING







MADE IN KOREA

SLOW + PHARMACY
PLANTS MAKE YOU HAPPIER

SLOW + PHARMACY
PLANTS MAKE YOU HAPPIER

www.slowpharmacy.com



La beauté de la flore rencontre le design minimaliste de chez Slow Pharmacy. Délicatement insérée à la main dans la bouteille, chaque plante est unique et apportera une touche de nature dans votre lieu de vie. Les fondateurs, Lee et Jeong, croient fermement au pouvoir des plantes à participer à notre bien-être global. Ainsi, cette nouvelle façon de percevoir la nature et de l'accueillir chez soi permet, sur le long terme, d'apporter une touche de sérénité et relaxation.

MADE IN KOREA



DESIGN ÉVÉNEMENTIEL MASTÈRE



QUELS MÉTIERS ?



EN MOTS CLÉS ?

CONCEPTION ÉVÉNEMENT

EXPÉRIENCE DU PUBLIC

GESTION D'ÉQUIPE

CRÉATIVITÉ

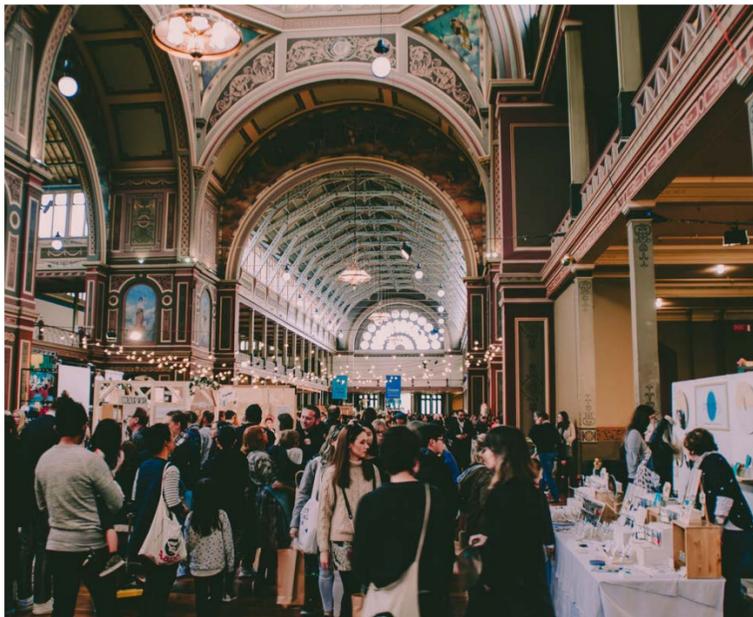
PLANNIFICATION

**MASTÈRE ÉVÉNEMENTIEL ET/OU STUDIO
DESIGN D'ESPACE**

BAC + 5 ans, 4e et 5e année

CRÉATION & CONCEPTUALISATION
INITIATION À L'ART FLORAL ET CULINAIRE

LES MÉTIERS ?



DIRECTEUR ARTISTIQUE

RESPONSABLE ARTISTIQUE

CHEF DE PROJET ÉVÉNEMENTIEL

**ORGANISATEUR D'ÉVÉNEMENTS
COMMERCIAUX**

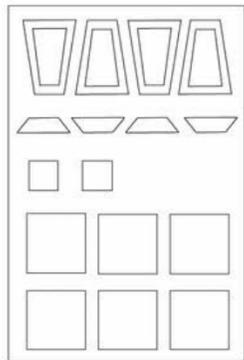
COORDINATEUR ÉVÉNEMENTIEL



Notice lampadaires

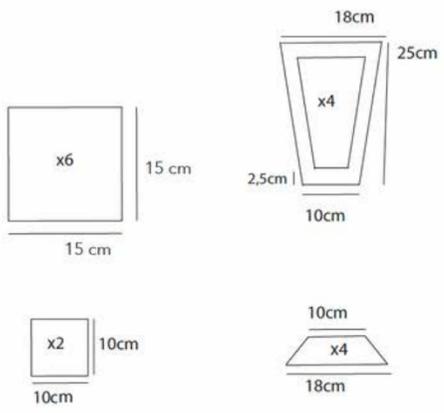


Pour réaliser un lampadaire :



Composant :

- Carton gris
- Peinture
- PVC
- Calques
- Colle verte
- Colle pistolet

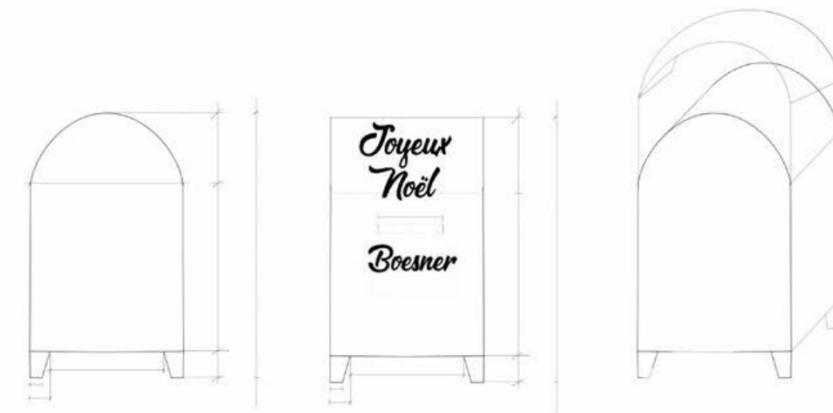


Notice boîte aux lettres

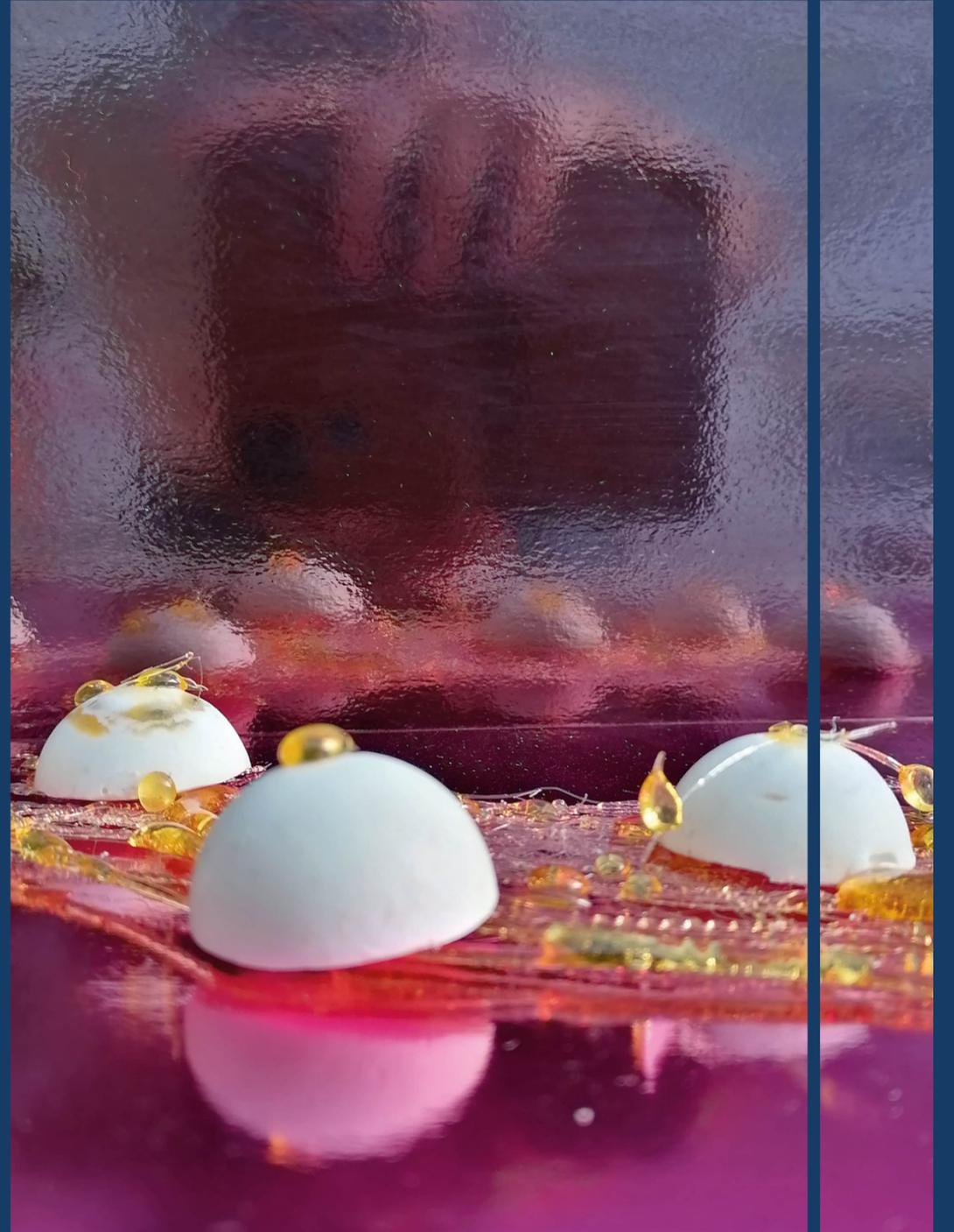


Composant :

- Carton gris
- Peinture
- Colle verte
- Colle pistolet









to be
point of vi
Design | d
plan or ou
mark out
project

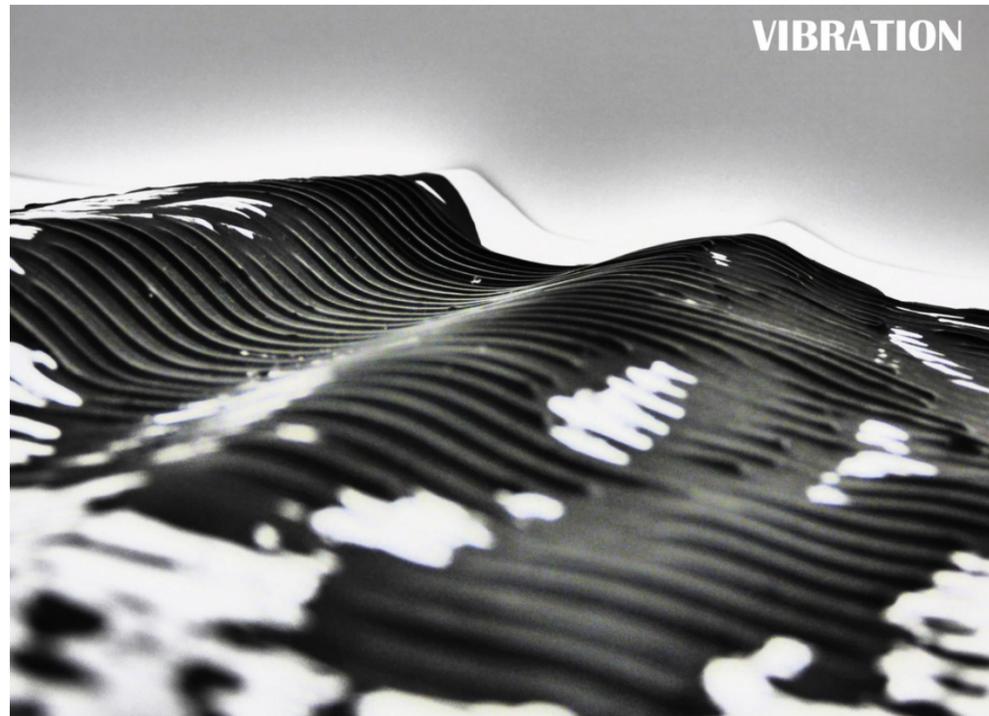
LES BLOCS DE COMPÉTENCES

, NOTRE PÉDAGOGIE

PROFESSIONNALISATION	OUTILS	GÉNÉRAL
Enseignements pratiques et professionnels	Enseignements transversaux	Enseignements génériques
Ateliers de création Travail interdisciplinaire Démarche créative	Méthodologies, techniques Langues vivantes Contextes économiques et juridiques	Philosophie Lettres et sciences humaines Culture des arts, du design et des techniques

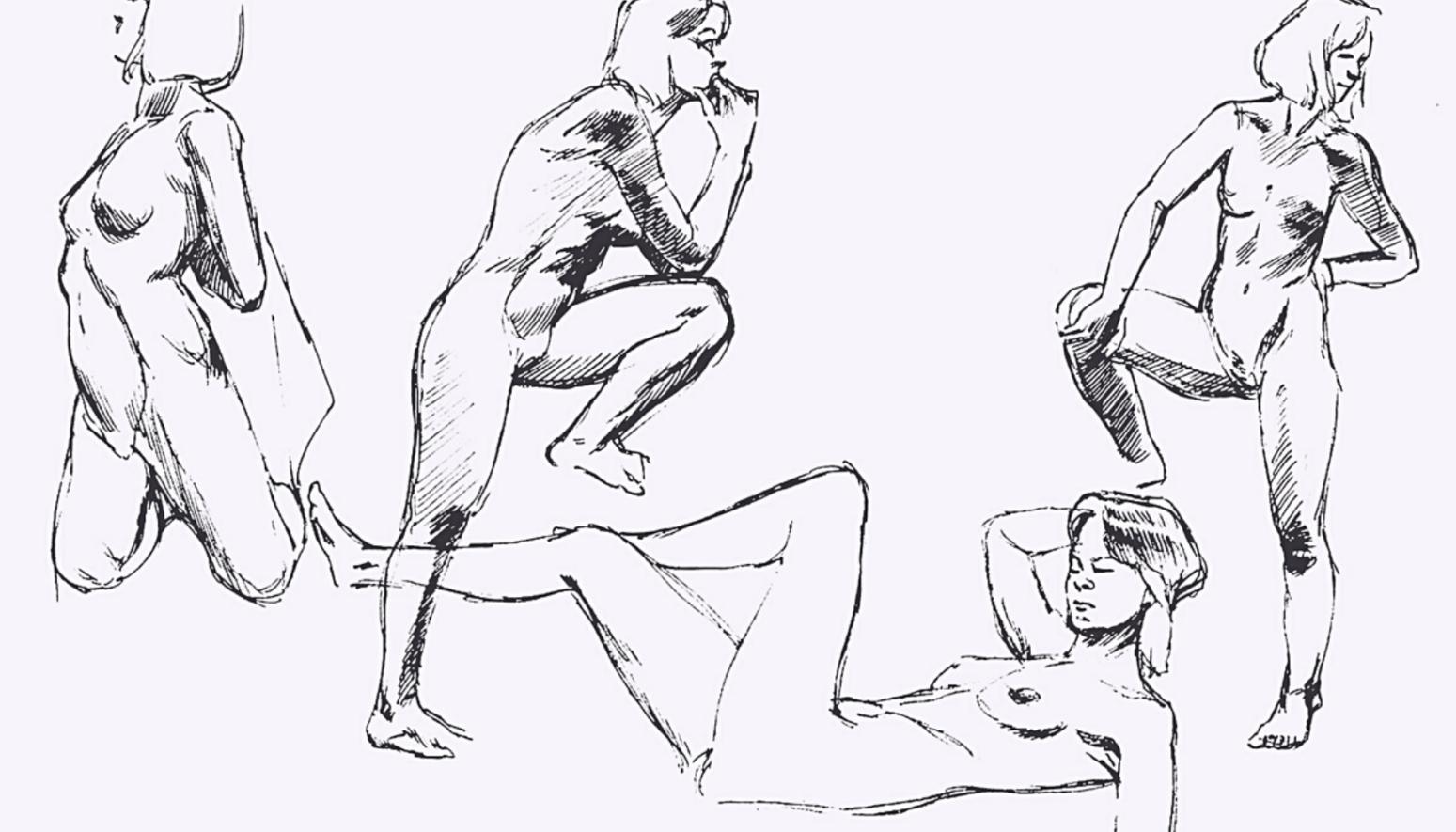
PRÉPA ARTS & DESIGN

MODULE INTÉGRÉ À UN BACHELOR



QUELLES
ORIENTATIONS ?





EN MOTS CLÉS ?

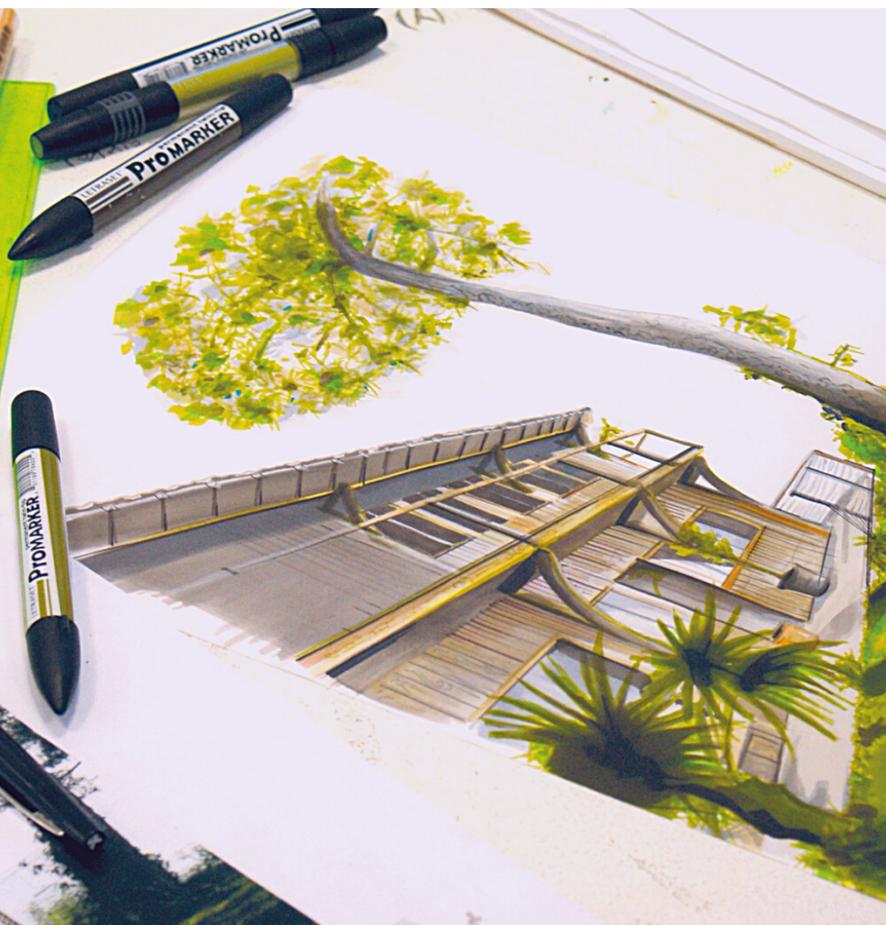
MODULE COMPLÉMENTAIRE

MAJEURE DESIGN GRAPHIQUE

MAJEURE DESIGN D'ESPACE

BASES ARTS APPLIQUÉS

OBJET / ESPACE / MODE / GRAPHISME



PRÉPA ARTS & DESIGN

MAJEURE DESIGN GRAPHIQUE

MAJEURE DESIGN D'ESPACE



POURSUITES D'ÉTUDES ?

DNMADE : MODE, PRODUIT, DESIGN GRAPHIQUE, ESPACE...

BACHELOR INFOGRAPHISTE MULTIMÉDIA

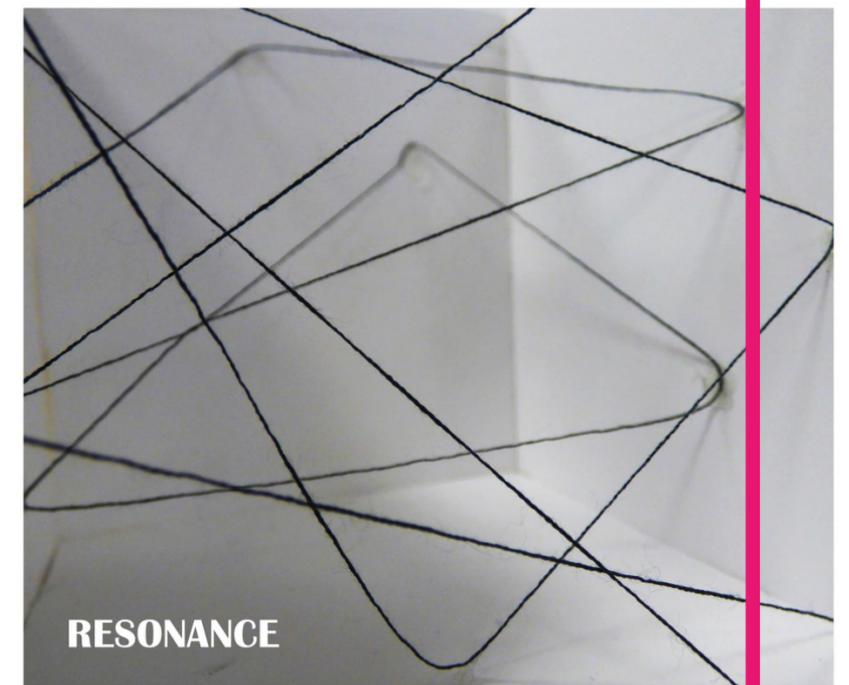
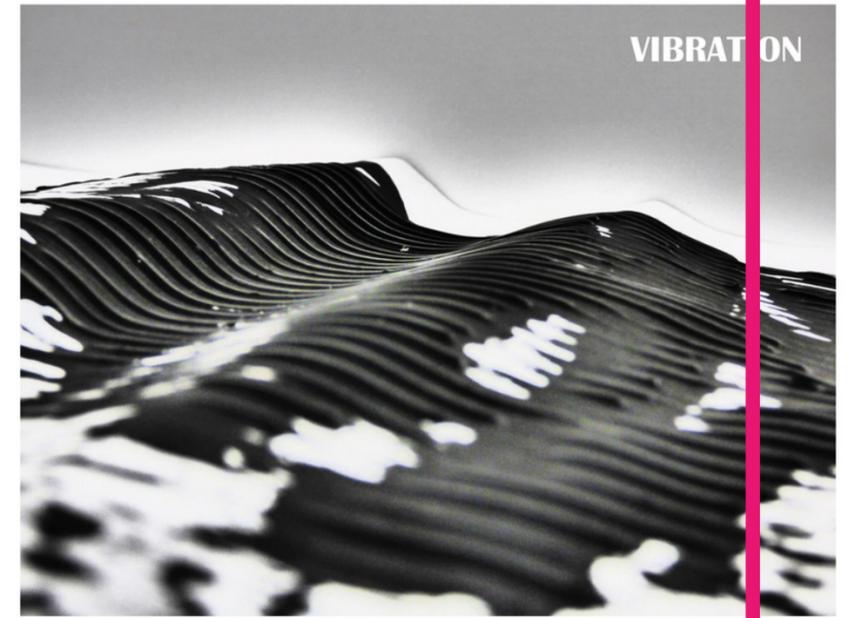
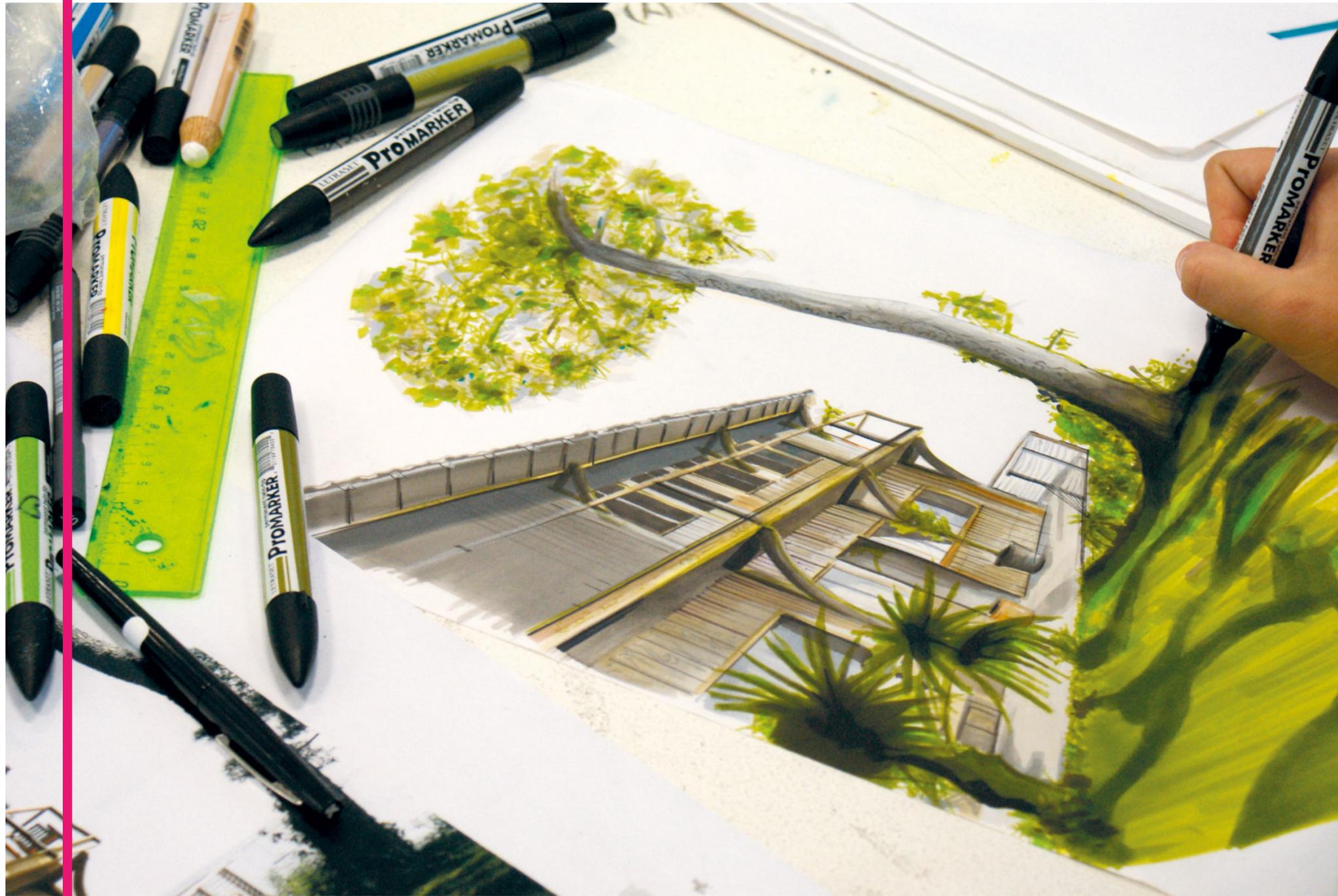
BACHELOR DESIGN D'ESPACE

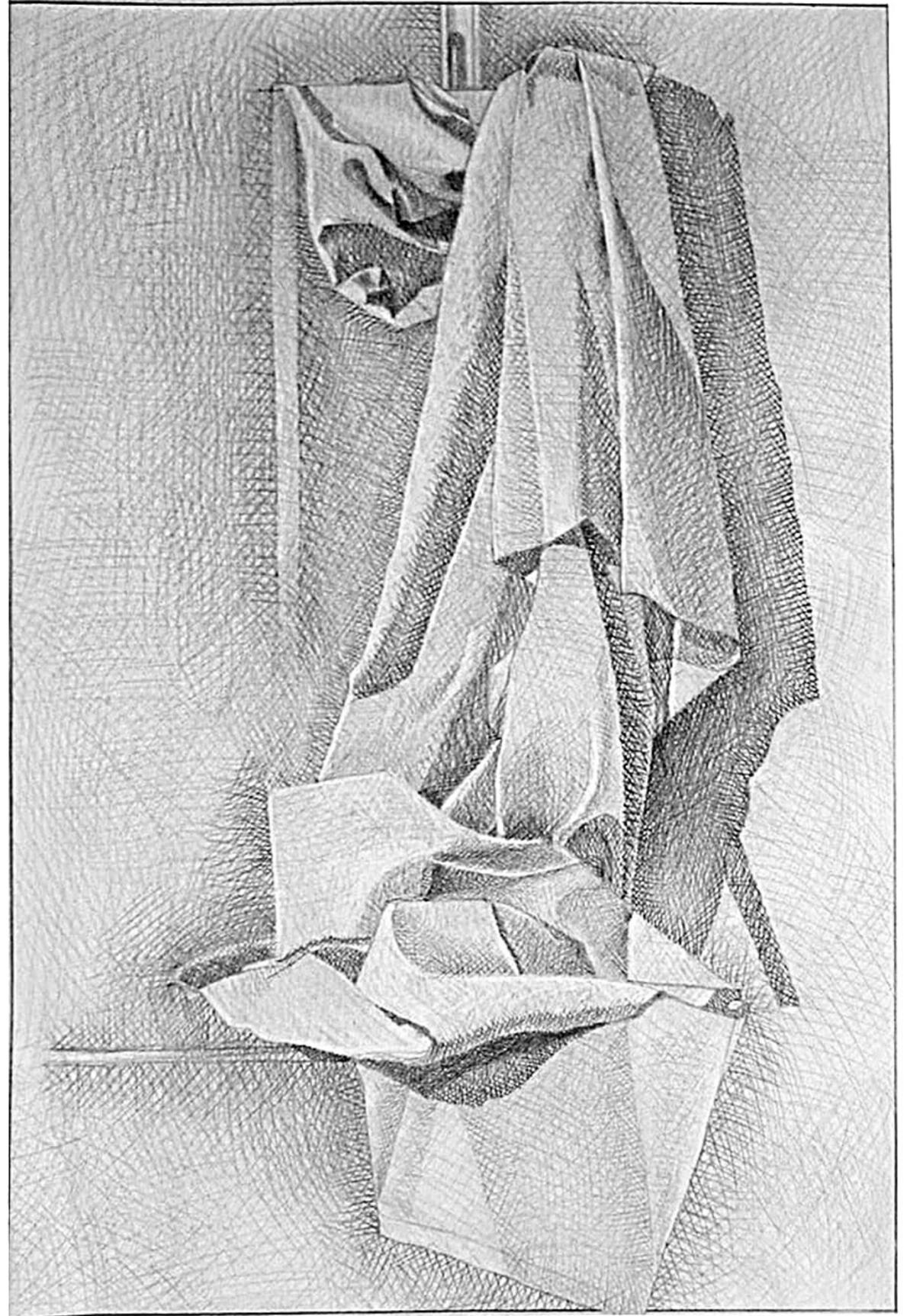
MASTÈRE STUDIO DESIGN D'ESPACE

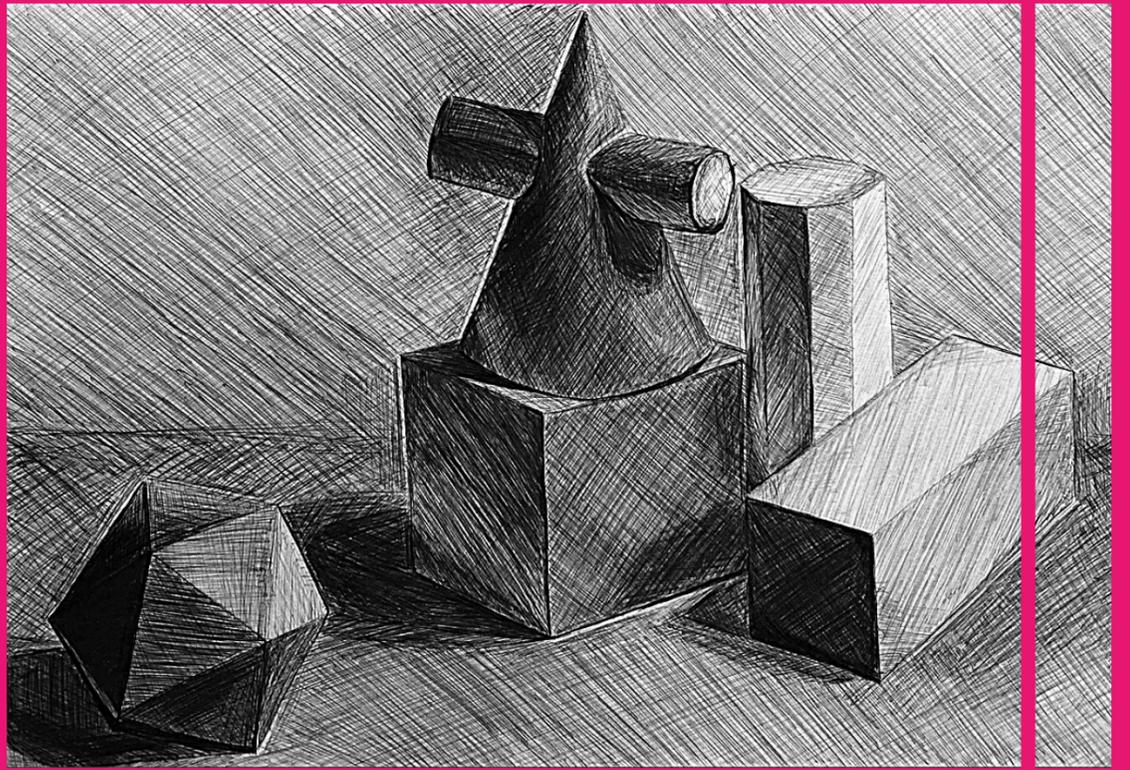
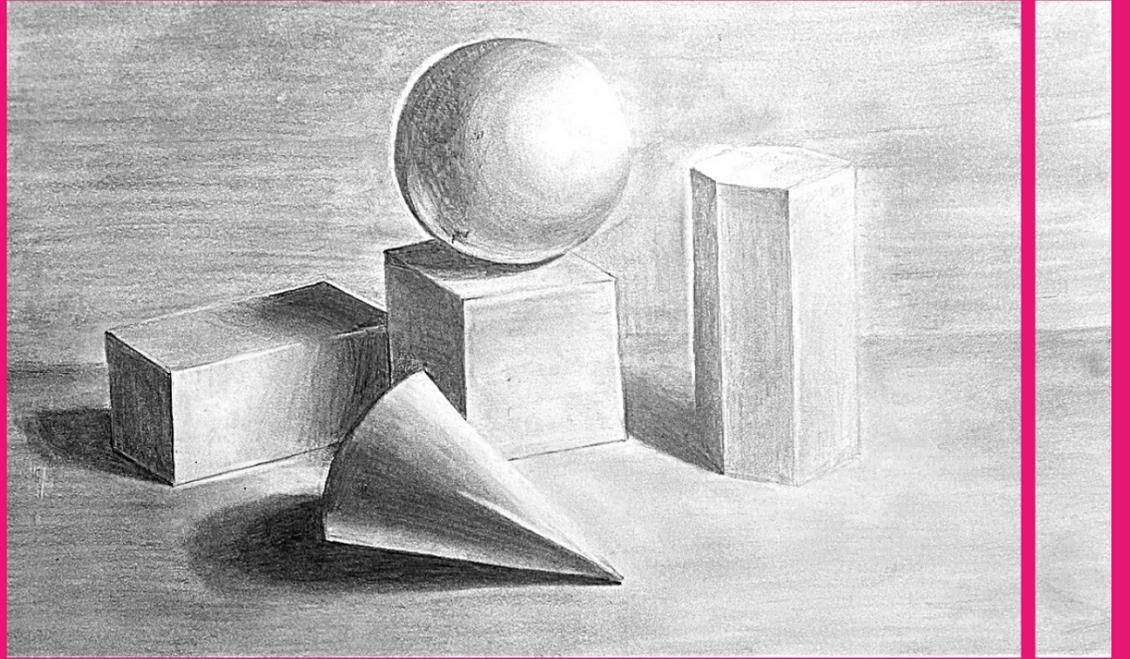
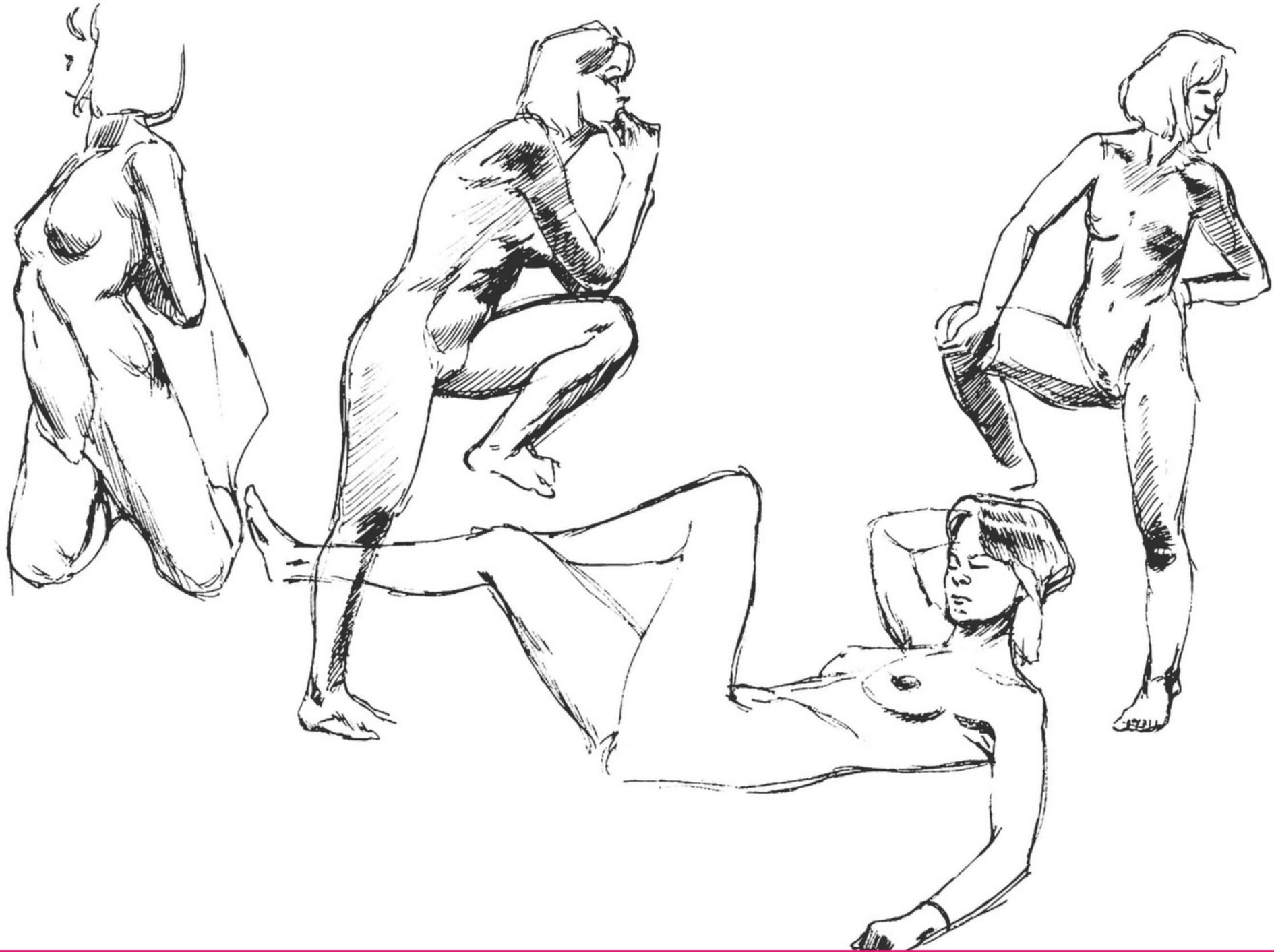
MASTÈRE ÉVÉNEMENTIEL

DNAP - DNSEP - DMA - DSAA

GRANDES ÉCOLES







LES SOCLES FONDAMENTAUX

NOTRE PÉDAGOGIE

Suivi individuel	Acquisition de Compétences	Découverte Arts Plastiques, Arts Appliqués, Design
Tutorat Accompagnement personnalisé Aide à l'orientation	Dessin Méthode conventionnelle de représentation : perspective Rough infographie	Atelier de créations Étude de cas Expression plastique fondamentale

INFOS PRATIQUES



LES + IMMACONCEPT

LES TARIFS DE NOS FORMATIONS 2022-2023 *

Frais d'inscription et cotisation Apel inclus

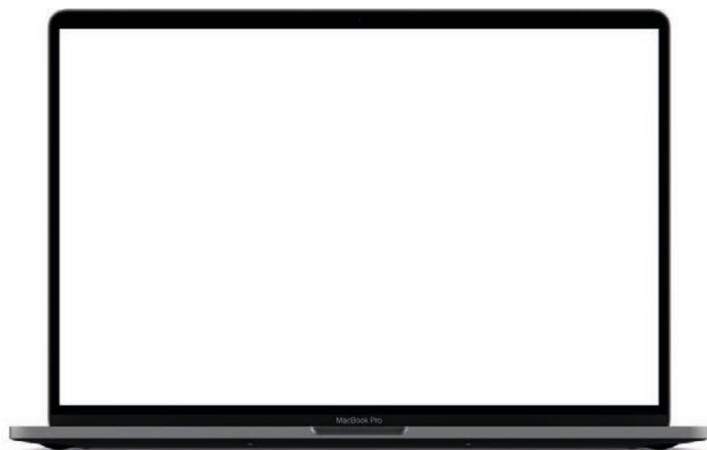
FORMATIONS HORS CONTRATS

PRÉPA	5 858 €/an
BACHELOR DESIGN D'ESPACE	5 858 €/an
BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE	5 858 €/an
MASTÈRE STUDIO DESIGN ESPACE ET/OU ÉVÉNEMENTEL	6 222 €/an

FORMATIONS SOUS CONTRATS

DNMADE GRAPHISME	2 585 €/an
DNMADE ESPACE : PACKAGING	2 585 €/an
DNMADE ESPACE : SCÉNOGRAPHIE	2 585 €/an

* L.O.A Macbook pro incluse dans les tarifs présentés / Proposition optionnelle sans obligation d'achat d'une valeur de 600 € par an.



POUR L'ENSEMBLE DE NOS FORMATIONS

Ordinateur MACBOOK + Apple Care (L.O.A en 3 ans)
Complément de **600,00 € par an** sur les tarifs des formations soit 50,00 € par mois.



ADOBE CRÉATIVE CLOUD**

(** uniquement pour les détenteurs de macbook pro)
Licence annuelle 50 €.



PARTENARIAT BOESNER

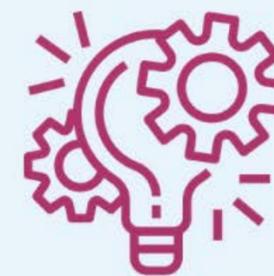
Tarifs remises étudiantes négociées. Fournitures artistiques annuelles : **environ 380 € /an.**

LA NOMENCLATURE DES NIVEAUX DE CERTIFICATION

Années d'études	Diplôme et Grade Français	Titre certifié	Nomenclature Européenne	Immaconcept
Bac+8	Doctorat	Titre RNCP Niveau 1	Niveau 8	
Bac+5	Master	Titre RNCP Niveau 1	Niveau 7	
Bac+3	Licence	Titre RNCP Niveau 2	Niveau 6	 
Bac+2	BTS ou DUT	Titre RNCP Niveau 3	Niveau 5	
Bac	Baccalauréat général, technologique ou professionnel	Titre RNCP Niveau 4	Niveau 4	BAC STD2A

Découvrez nos engagements éco-responsables

Le campus Immaconcept se tourne vers le **devenir éco-responsable** à la fois de son bâtiment, des méthodes de travail de ses équipes pédagogiques ainsi que des ses formations en **se basant sur la charte AFD des éco-designers**.



ENGAGEMENTS ÉCO RESPONSABLE IMMACONCEPT



AMÉLIORATION CONTINUE

Intégrer les enjeux du développement durable dans l'ensemble de nos formations.



AGIR ENSEMBLE

Intégrer toute la communauté éducative à mettre en place une démarche écocitoyenne.



RÉDUCTION DES DÉCHETS

Minimiser les pollutions sur notre environnement immédiat.



UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE

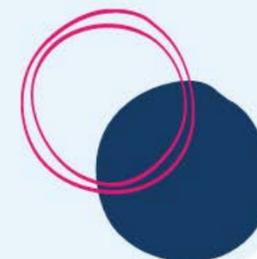
Former nos étudiants à concevoir leurs projets en ayant une vision globale de son action et de la recyclabilité possible.





CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

Tous les ans, l'ensemble de la communauté éducative se réunira en conseil de perfectionnement dont le bilan sera publié sur notre site.





QU'EST-CE QUE LE DESIGN ?

« En terme de design, il y a selon moi deux choses essentielles : la simplicité et la clarté. Un bon design naît de ces deux éléments »

LINDON LEADER - CRÉATEUR DU LOGO FEDEX



QU'EST-CE QUE LE DESIGN ?

« L'essence d'un projet, c'est l'harmonie parfaite entre l'esthétique, l'utile et le juste »

FRANCK LLOYD WRIGHT - ARCHITECTE
Inventeur du premier style d'architecture de maisons américaines : le style "Prairie"

MERCI DE VOTRE ÉCOUTE

CONTACTEZ-NOUS

 05 56 91 07 11

 immaconcept@le-mirail.fr

 86 rue Leyteire - 33000 Bordeaux

RETROUVEZ NOTRE CAMPUS ET NOS UNIVERS DE FORMATIONS

 www.immaconcept-lemirail.com



campus
LE MIRAIL
■■■■■

IMMA
ESP Le MIRAIL *concept*