

SEMESTRE N°1

DNMADE MENTION ESPACE, GRAPHISME, PACKAGING, SCÉNOGRAPHIE

| VALIDATION DES EU | | | | | | | |
|--|----------------------------|------------|---------------------|----------------------------|--------------------|----------------|--------------|
| | Niveau de maîtrise de l'EC | Rattrapage | Résultat Rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE | Validation de l'UE | Crédit de l'UE | Crédits ECTS |
| Enseignements génériques | | | | | | | |
| UE 1 – Humanités et culture | | | | | | | |
| EC 1.1 - Humanités | | | | | | 4 | 8 |
| EC 1.2 - Culture des arts du design et des techniques | | | | | | 4 | |
| Enseignement transversaux | | | | | | | |
| UE 2 – Méthodologies, techniques et langues | | | | | | | |
| EC 2.1 - Outils d'expression et d'exploration créative | | | | | | 3 | 11 |
| EC 2.2 – Technologies et matériaux | | | | | | 2 | |
| EC 2.3 – Outils et langages numériques | | | | | | 2 | |
| EC 2.4 – Langues vivantes | | | | | | 2 | |
| EC 2.5 – Contextes économiques et juridiques | | | | | | 2 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 3 – Ateliers de création | | | | | | | |
| EC 3.1 – Techniques et savoir-faire | | | | | | 2 | 9 |
| EC 3.2 – Pratique et mise en œuvre du projet | | | | | | 2 | |
| EC 3.3 – Communication et médiation du projet | | | | | | 2 | |
| EC 3.4 – Accompagnement à l'autonomie | | | | | | 3 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 4 - Professionnalisation | | | | | | | |
| EC 4.1 – Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude | | | | | | 2 | 2 |

SEMESTRE N°2

DNMADE MENTION ESPACE, GRAPHISME, PACKAGING, SCÉNOGRAPHIE

| VALIDATION DES EU | | | | | | | |
|--|----------------------------|------------|---------------------|----------------------------|--------------------|----------------|--------------|
| | Niveau de maîtrise de l'EC | Rattrapage | Résultat Rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE | Validation de l'UE | Crédit de l'UE | Crédits ECTS |
| Enseignements génériques | | | | | | | |
| UE 5 – Humanités et culture | | | | | | | |
| EC 5.1 - Humanités | | | | | | 4 | 8 |
| EC 5.2 - Culture des arts du design et des techniques | | | | | | 4 | |
| Enseignement transversaux | | | | | | | |
| UE 6 - Méthodologies, techniques et langues | | | | | | | |
| EC 6.1 - Outils d'expression et d'exploration créative | | | | | | 3 | 11 |
| EC 6.2 – Technologies et matériaux | | | | | | 2 | |
| EC 6.3 – Outils et langages numériques | | | | | | 2 | |
| EC 6.4 – Langues vivantes | | | | | | 2 | |
| EC 6.5 – Contextes économiques et juridiques | | | | | | 2 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 7 – Ateliers de création | | | | | | | |
| EC 7.1 – Techniques et savoir-faire | | | | | | 2 | 9 |
| EC 7.2 – Pratique et mise en œuvre du projet | | | | | | 2 | |
| EC 7.3 – Communication et médiation du projet | | | | | | 2 | |
| EC 7.4 – Accompagnement à l'autonomie | | | | | | 3 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 8 - Professionnalisation | | | | | | | |
| EC 8.1 – Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude | | | | | | 2 | 2 |

SEMESTRE N°3

DNMADE MENTION ESPACE, GRAPHISME, PACKAGING, SCÉNOGRAPHIE

| VALIDATION DES EU | | | | | | | |
|---|----------------------------|------------|---------------------|----------------------------|--------------------|----------------|--------------|
| | Niveau de maîtrise de l'EC | Rattrapage | Résultat Rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE | Validation de l'UE | Crédit de l'UE | Crédits ECTS |
| Enseignements génériques | | | | | | | |
| UE 9 – Humanités et culture | | | | | | | |
| EC 9.1 - Humanités | | | | | | 4 | 8 |
| EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques | | | | | | 4 | |
| Enseignement transversaux | | | | | | | |
| UE 10 - Méthodologies, techniques et langues | | | | | | | |
| EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative | | | | | | 3 | 11 |
| EC 10.2 – Technologies et matériaux | | | | | | 2 | |
| EC 10.3 – Outils et langages numériques | | | | | | 2 | |
| EC 10.4 – Langues vivantes | | | | | | 2 | |
| EC 10.5 – Contextes économiques et juridiques | | | | | | 2 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 11 – Ateliers de création | | | | | | | |
| EC 11.1 – Techniques et savoir-faire | | | | | | 2 | 8 |
| EC 11.2 – Pratique et mise en œuvre du projet | | | | | | 4 | |
| EC 11.3 – Communication et médiation du projet | | | | | | 2 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 12 - Professionnalisation | | | | | | | |
| EC 12.1 – Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude | | | | | | 3 | 3 |

SEMESTRE N°4

DNMADE MENTION ESPACE, GRAPHISME, PACKAGING, SCÉNOGRAPHIE

| VALIDATION DES EU | | | | | | | |
|--|----------------------------|------------|---------------------|----------------------------|--------------------|----------------|--------------|
| | Niveau de maîtrise de l'EC | Rattrapage | Résultat Rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE | Validation de l'UE | Crédit de l'UE | Crédits ECTS |
| Enseignements génériques | | | | | | | |
| UE 13 - Humanités et culture | | | | | | | |
| EC 13.1 - Humanités | | | | | | 4 | 8 |
| EC 13.2 - Culture des arts du design et des techniques | | | | | | 4 | |
| Enseignement transversaux | | | | | | | |
| UE 14 - Méthodologies, techniques et langues | | | | | | | |
| EC 14.1 - Outils d'expression et d'exploration créative | | | | | | 3 | 11 |
| EC 14.2 - Technologies et matériaux | | | | | | 2 | |
| EC 14.3 - Outils et langages numériques | | | | | | 2 | |
| EC 14.4 - Langues vivantes | | | | | | 2 | |
| EC 14.5 - Contextes économiques et juridiques | | | | | | 2 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 15 - Ateliers de création | | | | | | | |
| EC 15.1 - Techniques et savoir-faire | | | | | | 2 | 9 |
| EC 15.2 - Pratique et mise en œuvre du projet | | | | | | 2 | |
| EC 15.3 - Communication et médiation du projet | | | | | | 2 | |
| EC 15.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet | | | | | | 3 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 16 - Professionnalisation | | | | | | | |
| EC 16.1 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage | | | | | | 3 | 3 |

SEMESTRE N°5

DNMADE MENTION ESPACE, GRAPHISME, PACKAGING, SCÉNOGRAPHIE

| VALIDATION DES EU | | | | | | | |
|--|----------------------------|------------|---------------------|----------------------------|--------------------|----------------|--------------|
| | Niveau de maîtrise de l'EC | Rattrapage | Résultat Rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE | Validation de l'UE | Crédit de l'UE | Crédits ECTS |
| Enseignements génériques | | | | | | | |
| UE 17 – Humanités et culture | | | | | | | |
| EC 17.1 - Humanités | | | | | | 4 | 8 |
| EC 17.2 - Culture des arts du design et des techniques | | | | | | 4 | |
| Enseignement transversaux | | | | | | | |
| UE 18 - Méthodologies, techniques et langues | | | | | | | |
| EC 18.1 - Outils d'expression et d'exploration créative | | | | | | 3 | 11 |
| EC 18.2 – Technologies et matériaux | | | | | | 2 | |
| EC 18.3 – Outils et langages numériques | | | | | | 2 | |
| EC 18.4 – Langues vivantes | | | | | | 2 | |
| EC 18.5 – Contextes économiques et juridiques | | | | | | 2 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 19 – Ateliers de création | | | | | | | |
| EC 19.1 – Techniques et savoir-faire | | | | | | 2 | 9 |
| EC 19.2 – Pratique et mise en œuvre du projet | | | | | | 2 | |
| EC 19.3 – Communication et médiation du projet | | | | | | 2 | |
| EC 19.4 – Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet | | | | | | 3 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 20 - Professionnalisation | | | | | | | |
| EC 20.1 – Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage | | | | | | 2 | 2 |

SEMESTRE N°6

DNMADE MENTION ESPACE, GRAPHISME, PACKAGING, SCÉNOGRAPHIE

| VALIDATION DES EU | | | | | | | |
|--|----------------------------|------------|---------------------|----------------------------|--------------------|----------------|--------------|
| | Niveau de maîtrise de l'EC | Rattrapage | Résultat Rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE | Validation de l'UE | Crédit de l'UE | Crédits ECTS |
| Enseignements génériques | | | | | | | |
| UE 21 – Humanités et culture | | | | | | | |
| EC 21.1 - Humanités | | | | | | 4 | 8 |
| EC 21.2 - Culture des arts du design et des techniques | | | | | | 4 | |
| Enseignement transversaux | | | | | | | |
| UE 22 - Méthodologies, techniques et langues | | | | | | | |
| EC 22.1 - Outils d'expression et d'exploration créative | | | | | | 3 | 11 |
| EC 22.2 – Technologies et matériaux | | | | | | 2 | |
| EC 22.3 – Outils et langages numériques | | | | | | 2 | |
| EC 22.4 – Langues vivantes | | | | | | 2 | |
| EC 22.5 – Contextes économiques et juridiques | | | | | | 2 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 23 – Ateliers de création | | | | | | | |
| EC 23.1 – Techniques et savoir-faire | | | | | | 2 | 9 |
| EC 23.2 – Pratique et mise en œuvre du projet | | | | | | 2 | |
| EC 23.3 – Communication et médiation du projet | | | | | | 2 | |
| EC 23.4 – Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet | | | | | | 3 | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | | |
| UE 24 - Professionnalisation | | | | | | | |
| EC 24.1 – Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage | | | | | | 2 | 2 |